



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

ΓΙΟΡΤΕΣ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

3 - 10 Αυγούστου
περίοδος 59η

ΓΙΟΡΤΕΣ
ΛΟΓΟΥ
ΚΑΙ ΤΕΧ-
ΝΗΣ ΣΤΗ
ΛΕΥΚΑΔΑ







ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ



ΓΙΟΡΤΕΣ ΛΟΓΟΥ &
ΤΕΧΝΗΣ

Λόγος - Μουσική - Θέατρο - Εικαστικά

3-10 Αυγούστου
2014

Υπό την αιγίδα



ΕΝΩΣΗ ΕΠΙΤΑΝΗΣΙΩΝ
ΕΛΛΑΔΑΣ
Hellenic Union Of Heptanisiots



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Αγγελου Σικελιανού 1& Νίκου Σβορώνου, 31100 Λευκάδα
Τηλ: 26450-26635, 26711, Fax: 26450-26715
e-mail: lefkasf@otenet.gr, http: www.lefkasculturalcenter.gr

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

Νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου, ιδρύεται επί δημαρχίας Απόστολου Φατούρου, με την αριθμ. 133/2-9-1978 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Λευκάδας και εγκρίνεται με το αριθμ. 50/1979 Π.Δ.(ΦΕΚ 11/24-1-1979 τεύχος Α).

Σκοπός του Πνευματικού Κέντρου είναι η άνοδος του πνευματικού και πολιτιστικού επιπέδου των κατοίκων της Λευκάδας, η καλλιέργεια, ενθάρρυνση και ανάπτυξη κάθε μορφής πνευματικής, πολιτιστικής και καλλιτεχνικής δραστηριότητας των ανθρώπων της περιοχής, η υποβοήθηση της έρευνας στους τομείς της επιστημονικής γνώσης, της τέχνης, των Γραμμάτων και εν γένει του πολιτισμού, η διατήρηση της παράδοσης και της πολιτιστικής κληρονομιάς και η προώθηση της ειρήνης ανάμεσα στους λαούς.

Από το 1979 που επίσημα αναλαμβάνει την ευθύνη της πολιτιστικής ζωής του τόπου σχεδιάζει και πραγματοποιεί κάθε χρόνο τις «Γιορτές Λόγου και Τέχνης», που υλοποιούνται στη Λευκάδα από το 1955 και το ετήσιο Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ Λευκάδας, από το 1962.

Για την επίτευξη των σκοπών του διοργανώνει επίσης επιστημονικές συναντήσεις (συνέδρια, συμπόσια, σεμινάρια, διαλέξεις, τιμητικά αφιερώματα), που καλύπτουν όλους τους τομείς πνευματικού, επιστημονικού, πολιτιστικού, καλλιτεχνικού και κοινωνικού ενδιαφέροντος του σύγχρονου ανθρώπου. Διοργανώνει ποικίλες πολιτιστικές και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις: συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις, χορευτικές και εικαστικές εκδηλώσεις συχνά σε συνεργασία και με άλλους πολιτιστικούς φορείς, σωματεία ή φυσικά πρόσωπα. Πολλές από τις παραπάνω δραστηριότητες απευθύνονται σε παιδιά ή εφήβους.

Έχει αναλάβει τη λειτουργία, τη φροντίδα και διαρκή εμπλουτισμό της Χαραμογλείου Ειδικής Λευκαδιακής Βιβλιοθήκης ενώ μεριμνά για τη Βιβλιοθήκη Νίκου Σβορώνου. Δημιούργησε και λειτουργεί τη Λευκαδιακή Πινακοθήκη και την Αίθουσα Τέχνης «Θεόδωρος Στάμος». Ίδρυσε δυο Θεατρικά εργαστήρια: το παιδικό-νεανικό και το ενηλίκων. Προκήρυξε διαγωνισμούς και αθλοθετήσεις βραβείων για συγγραφική μελετών τοπικού ενδιαφέροντος. Δημιούργησε το Μουσείο Ενθυμημάτων του Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκλόρ και το Ιστορικό Κέντρο Λευκάδιου Χέρν.

Διοργανώνει ψυχαγωγικές εκδηλώσεις στη διάρκεια της χρονιάς, ειδικότερα μουσικοχορευτικές βραδιές, ενώ την περίοδο της Αποκριάς διοργανώνει και συντονίζει τις εκδηλώσεις του Λευκαδίτικου Καρναβαλιού.

Αγκαλιάζει με ενδιαφέρον κάθε πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική πρωτοβουλία.

Για την αποτελεσματικότερη υλοποίηση των σκοπών του το Πνευματικό Κέντρο συνεργάζεται με κρατικές υπηρεσίες, Πανεπιστήμια, οργανισμούς, ιδρύματα, ινστιτούτα, επιστημονικούς και πολιτιστικούς φορείς, ιδιαίτερα με τα πολιτιστικά σωματεία της Λευκάδας, σεβόμενο την οργανωτική τους αυτοτέλεια και υποστηρίζοντάς τα υλικά και ηθικά.

Το Πνευματικό Κέντρο διοικείται από 15μελές Διοικητικό Συμβούλιο, του οποίου Πρόεδρος είναι ο εκάστοτε Δήμαρχος. Η σύνθεση και συνεργασία των μελών του έχει να επιδείξει διαχρονικά ιδιαίτερα αξιόλογο και επίμοχθο πολιτιστικό έργο.



Φωτό, Νίκη Ρεκατσίνα

ΜΗΝΥΜΑ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

Οι Γιορτές Λόγου και Τέχνης συμπληρώνουν φέτος 59 χρόνια ζωής. Ο χρόνος αποδεικνύεται πολύτιμος σύμμαχος για τον αγαπημένο πολιτιστικό θεσμό του καλοκαιριού καθιερώνοντάς τον στις συνειδήσεις των ντόπιων και των επισκεπτών αφού όλοι τον αποζητούν με ανυπομονησία κάθε καλοκαίρι.

Το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας πιστό στον προσανατολισμό του αφιερώνει το μέρος του Λόγου των Γιορτών στην επέτειο των 150 χρόνων από την Ένωση της Επτανήσου με την Ελλάδα συνδιοργανώνοντας με την Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών το Συμπόσιο με τίτλο «Πολιτισμικές Εκφράσεις της Επτανησιακής Ταυτότητας 17ος-20ος αιώνας» που θα διεξαχθεί στις 8 και 9 Αυγούστου 2014.

Συνολικά η εβδομάδα των Γιορτών από 3 μέχρι 10 Αυγούστου περιλαμβάνει θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, μουσικές και εικαστικές εκδηλώσεις και λαϊκά δρώμενα σε μια προσπάθεια να προσφερθούν στο κοινό διάφορες μορφές τέχνης και καλλιτεχνικής έκφρασης απαλύνοντας τη δύσκολη οικονομική συγκυρία των καιρών.

Σας καλώ όλους να παρακολουθήσετε τις παραστάσεις των Γιορτών Λόγου και Τέχνης συνδυάζοντας αρμονικά την καλοκαιρινή διάθεση με τον πολιτισμό.

Κώστας Α. Αραβανής
Δήμαρχος Λευκάδας
Πρόεδρος Πνευματικού Κέντρου



ΚΩΣΤΑΣ ΑΡΑΒΑΝΗΣ
Δήμαρχος Λευκάδας
Πρόεδρος Πνευματικού Κέντρου

2 Σάββατο

3 Κυριακή

4 Δευτέρα

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΚΑΡΥΑ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Αναπαράσταση Χωριάτικου Γάμου

[6]



φωτό, Κατωπόδης Θανάσης

Ο Μουσικοφιλολογικός Όμιλος Απόλλωνας Καρυάς διοργανώνει κάθε χρόνο την εκδήλωση της «**ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΑΤΙΚΟΥ ΓΑΜΟΥ**», η οποία είναι μια από τις σπουδαιότερες πολιτιστικές εκδηλώσεις στη Λευκάδα.

Το 1954 γίνεται για πρώτη φορά «Η Αναπαράσταση του Χωριάτικου Γάμου» στην πλατεία της Καρυάς, με ντόπιο γαμπρό και νύφη, ενώ γίνεται με κάθε λεπτομέρεια η παρουσίαση όλων των εθίμων του γάμου από την πρώτη ως την τελευταία μέρα. Σύσσωμο το χωριό συμμετέχει στην κορυφαία αυτή εκδήλωση, η οποία αποτέλεσε τη σπίθα για τον προγραμματισμό των Γιορτών Λόγου και Τέχνης στη Λευκάδα μιας και βασίστηκε στην ιδέα του Αντώνη Τζεβελέκη, του εμπνευστή των Γιορτών Λόγου και Τέχνης. Το 1977 την εκδήλωση κινηματογραφεί ο Νέστωρας Μάτσας, ενώ το 1980 ο Χωριάτικος Γάμος παρουσιάζεται στις Γιορτές Λόγου και Τέχνης της Λευκάδας, εκδήλωση που παρακολουθεί ο τότε πρωθυπουργός της Ελλάδας κ. Γεώργιος Ράλλης.

Σήμερα, η εκδήλωση πραγματοποιείται το πρώτο Σαββατοκύριακο του Αυγούστου κάθε έτους και διαρκεί τρεις μέρες, ενώ συμμετέχει η πλειοψηφία των κατοίκων της Καρυάς, μεγάλος αριθμός εθελοντών, κυρίως νέοι άνθρωποι που συνεισφέρουν με πολύ μεράκι και φαντασία, αλλά και πλήθος επισκεπτών.

ΠΡΩΤΗ ΜΕΡΑ

Την πρώτη μέρα γίνεται η σκηνική αναπαράσταση όπου παρουσιάζονται κατά σειρά όλα τα έθιμα που προηγούνταν του μυστηρίου. Πρόκειται για μια σειρά προετοιμασιών που αφορούν την προίκα της νύφης, το σπίτι, τη φορεσιά της και όλα όσα χρειάζονται για το μυστήριο και το γλέντι.

«Τα προξενιά»

Η προξενήτρα, πηγαίνει στο σπίτι της νύφης και ανακοινώνει στον πατέρα της το ενδιαφέρον της οικογένειας του νέου για την κοπέλα. Έπειτα, οι γονείς των δύο νέων έρχονται σε επαφή και κανονίζουν την προίκα ή αλλιώς λιγάτο.

«Το λιγατοχάρτι»

Πρόκειται για μια έγγραφη συμφωνία ανάμεσα στις δύο οικογένειες, το οποίο περιλαμβάνει κάθε τι που παίρνει νύφη ως προίκα. Συνήθως, αυτό συντάσσονταν από τον δάσκαλο ή τον παπά του χωριού.

«Οι αρραβώνες»

Η οικογένεια του γαμπρού πηγαίνει στο σπίτι της νύφης με δώρα αλλά κυρίως με «τα στολίδια». Πρόκειται για χρυσαφικά με τα οποία στολίζουν τη νύφη.

«Το πλύσιμο των μαλλιών»

Τα μαλλιά προέρχονται από το τρίχωμα των προβάτων. Αυτά χρησιμεύουν για το γέμισμα των στρωμάτων και των μαξιλαριών που παίρνει για προίκα η νύφη. Στην αναπαράσταση του γάμου, οι γυναίκες φορτώνουν στο κεφάλιτα μαλλιά μέσα σε μεγάλα κοφίνια και τραγουώντας τα πηγαίνουν για πλύσιμο στη βρύση του χωριού που βρίσκεται στην κεντρική πλατεία της Καρυάς. Εκεί, αφού τα πλύνουν, τα φορτώνουν στα άλογα και τα πηγαίνουν στο σπίτι της νύφης, συνοδεία μουσικών οργάνων.

«Τα προζύμια»

Πρόκειται για μια τελετουργία κατά την οποία φτιάχνονται τα «Κουλούρια της νύφης και του γαμπρού», τα οποία παίρνουν σχήμα μεγάλο ψωμιού και μοιράζονται στο γλέντι που ακολουθεί μετά το μυστήριο του γάμου.

«Τα καρφώματα»

Τα καρφώματα είναι η τελετουργία καταμέτρησης των προικιών της νύφης. Η διαδικασία γίνεται κατά κανόνα από γυναίκες. Σε αυτή συμμετέχει και ο γαμπρός και έχει ως εξής: Οι συμπέθεροι συγκεντρώνουν τα προικιά της νύφης. Ο γαμπρός κρατώντας το λιγάτο στο χέρι διαβάζει τα προικιά της νύφης και καλεί τις γυναίκες κρατώντας τα στα χέρια να τα παρουσιάσουν ένα προς ένα. Στη συνέχεια, κεντούν στα προικιά μια κόκκινη κλωστή για το καλορίζικο.

ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΕΡΑ

Τη δεύτερη μέρα της εκδήλωσης γίνεται το μυστήριο και το γλέντι. Το ζευγάρι, ο παπάς και ο κουμπάρος, πάνω στα άλογα, συνοδεία μουσικών οργάνων καθώς και πλήθος κόσμου πηγαίνουν σε ένα παραδοσιακό λιθόκτιστο σπίτι, όπου θα γίνει η αναπαράσταση του μυστηρίου, έτσι όπως γίνονταν και στο παρελθόν. Μετά το τέλος του μυστηρίου τα προικιά φορτώνονται στα άλογα και μεταφέρονται στο σπίτι του γαμπρού, ενώ την πομπή συνοδεύουν μουσικά όργανα. Ακολουθεί παραδοσιακό γλέντι στην πλατεία του χωριού συνοδεία μουσικών οργάνων.

ΤΡΙΤΗ ΜΕΡΑ

Την τρίτη μέρα ολοκληρώνεται η εκδήλωση με το έθιμο της «της πίτας του γάμου». Πρόκειται για την παρασκευή της παραδοσιακής λευκαδίτικης λαδόπιτας, γλύκισμα που φτιάχνεται αποκλειστικά και μόνο στη Λευκάδα, σε όλες τις σημαντικές στιγμές της κοινωνικής και οικογενειακής ζωής. Ετοιμάζεται ενώπιον όλων των παρευρισκομένων όπου και μοιράζεται. Στο τέλος της εκδήλωσης ακολουθεί γλέντι με παραδοσιακή ορχήστρα στο οποίο συμμετέχει πλήθος κόσμου.

3 Κυριακή
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΩΡΑ: 21.30

Συναυλία
Φιλαρμονικής
Εταιρίας
Λευκάδος



ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΛΕΥΚΑΔΟΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1850
ΒΡΑΒΕΥΘΕΙΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

“Μουσική Σχολή - Μπαντίνα - Μπάντα Σύνολα Πνευστών”

PHILARMONIC SOCIETY OF LEFKAS
ESTABLISHED 1850

Η Φιλαρμονική Εταιρία Λευκάδος (Φ.Ε.Λ.) ιδρύθηκε το 1850

από επιφανείς Λευκαδίτες .

Είναι το αρχαιότερο σωματείο στην περιοχή και η τέταρτη χρονολογικά ιδρυθείσα φιλαρμονική στην Ελλάδα.

Στη διάρκεια του μακρού της βίου γνώρισε μέρες δόξας και απέσπασε πολλές και σπουδαίες διακρίσεις.

Το 1864 παιανίζει για την Ένωση των Επτανήσων, το 1896 συμμετέχει στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας, το 1906 παίρνει μέρος στην Μεσολυμπιάδα (μοναδική φιλαρμονική από τα Επτάνησα).

Στην πανηγυρική συνεδρίαση της Ακαδημίας Αθηνών που έγινε στις 30 Δεκεμβρίου 1983 απονεμήθηκε βραβείο στη Φιλαρμονική Εταιρεία Λευκάδας για τη μακρά και λαμπρή της καλλιτεχνική δραστηριότητα 133 ετών και την προσφορά μουσικής παιδείας υψηλής στάθμης. Κατά την απονομή παρέστησαν ο πρόεδρος της Δημοκρατίας κος Κωνσταντίνος Καραμανλής, ακαδημαϊκοί, πολιτικοί και άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών.

Πρώτη η Φιλαρμονική μας ,τον περασμένο αιώνα, παρουσίασε θέατρο και άλλες αξιόλογες εκδηλώσεις. Επωμίσθηκε την πνευματική και καλλιτεχνική κίνηση του τόπου μας και δεν ανέστειλε τις δραστηριότητές της ακόμη και σε πολύ δύσκολες για το Νησί και την Πατρίδα μας περιόδους.

Αποτελεί ένα μεγάλο κεφάλαιο για την Λευκάδα και είναι το αυθεντικότερο κομμάτι της παράδοσής μας. Πρόκειται για μουσικό οργανισμό, πυρήνα της πολιτισμικής μας δραστηριότητας ,που παράλληλα κατάρτιζει επαγγελματικά τους νέους και μάλιστα

με εκπληκτικά αποτελέσματα, αφού από τα σπλάχνα της έχουν βγει κορυφαίοι μουσικοί, που αυτοί την στιγμή μετέχουν σε μεγάλα μουσικά σύνολα της Αθήνας παίζοντας στα πρώτα αναλόγια, έχοντας πρωταγωνιστικό ρόλο σ' αυτές.

Η Φιλαρμονική Εταιρία Λευκάδας είναι σωματείο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα και σήμερα έχει περισσότερα από 500 ενεργά μέλη. Στην Φιλαρμονική λειτουργεί Μουσική σχολή, Μπάντα, Μπαντίνα και Μουσικά σύνολα.

Κάθε χρόνο τα Τμήματα της Φ.Ε.Λ. πραγματοποιούν εμφανίσεις σε δεκάδες εκδηλώσεις (συναυλίες, εθνικές και θρησκευτικές γιορτές).

Από το Μάρτιο του 2014 την μπάντα και τα μουσικά σύνολα της Φιλαρμονικής Εταιρίας Λευκάδας **διευθύνει ο Αρχιμουσικός Κωνσταντίνος Μεσσήνης με Υπαρχιμουσικό τον Θεμιστοκλή Μεσσήνη.**

4 Δευτέρα ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ
ΩΡΑ: 21.00

Ρεσιτάλ
Κιθάρας
Σπύρου
Κονιδάρη

[10]



**Λαϊκές μελωδίες για κιθάρα, από το Καράκας και το Μπουένος Άιρες
στη Σεβίλλη και το Ρίο ντε Τζανέιρο**

Βιογραφικό Σημείωμα

Ο Σπύρος Κονιδάρης γεννήθηκε το 1981 στην Λευκάδα. Ξεκίνησε τις σπουδές του στο Ελληνικό Ωδείο Λευκάδας με τον κιθαριστή, συνθέτη και διευθυντή χορωδίας Διονύσιο Γράψα. Συνέχισε στο Εθνικό Ωδείο της Αθήνας στην τάξη του κιθαριστή και συνθέτη Ευάγγελου Μπουντούνη και αποφοίτησε το 2005 παίρνοντας το δίπλωμά του με "Άριστα παμψηφεί, Α΄ Βραβείο και Αριστείο Εξαιρετικής Επίδοσης".

Το 2006 γίνεται δεκτός στην τάξη του Ισπανού κιθαριστή Gabriel Estarellas στο πανεπιστήμιο "Real Conservatorio Superior de Música de Madrid" στη Μαδρίτη ολοκληρώνοντας τις σπουδές του με βαθμό "Άριστα παμψηφεί και Τιμητική Διάκριση". Κατόπιν ακολούθησε μεταπτυχιακές σπουδές στο πανεπιστήμιο "Hochschule für Musik Franz Liszt" στην Βαϊμάρη της Γερμανίας με τον Ricardo Gallén. Ολοκλήρωσε το μεταπτυχιακό του (Kammermusikmaster) το 2013 με την υψηλότερη δυνατή βαθμολογία και διάκριση. Παράλληλα με τις πολυετείς σπουδές του παρακολούθησε κατά καιρούς μαθήματα-σεμινάρια διαφόρων σολίστ και καθηγητών διεθνούς φήμης όπως: David Russell, Manuel Barrueco, Odair Assad, Joaquín Clerch, Oscar Ghiglia, Roland Dyens, Hubert Käppel, Thomas Müller-Pering, Έλενα Παπανδρέου και Κώστας Κοτσιώλης.

Ο Σπύρος Κονιδάρης έχει πραγματοποιήσει ρεσιτάλ και εμφανίσεις στην Ελλάδα, Κύπρο, Ισπανία, Γερμανία και Εσθονία ενώ έχει συνεργαστεί με διάφορους μουσικούς σε σύνολα μουσικής δωματίου με όργανα όπως: βιολί, βιολοντσέλο, φλάουτο, όμποε, κιθάρα και πιάνο. Κάτα τη διάρκεια των σπουδών του στην Αθήνα υπήρξε μέλος της ορχήστρας από κιθάρες "Οι Κιθαριστές" του Ευάγγελου Μπουντούνη, με την οποία πραγματοποίησαν εμφανίσεις σε χώρους όπως το Ηρώδειο και το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, ενώ ηχογράφησαν για το Ραδιόφωνο καθώς επίσης και ένα CD.

Σήμερα ζει στην Βαϊμάρη όπου δραστηριοποιείται καλλιτεχνικά και διδάσκει στα Ωδεία "Johann Sebastian Bach" στην "Bad Langensalza" και στο "Eisenach".

Πρόγραμμα συναυλίας

1.Μέρος

Sevillana (Fantasía)
Garrotín y Soleares
Invocación y Danza
Rumores de la Caleta*
Asturias*

Joaquín Turina (1882-1949)

Joaquín Rodrigo (1901-1999)

Isaac Albéniz (1860-1909)

Διάλειμμα

2.Μέρος

Έξι μικρά Βαλς από τη Βενεζουέλα:

1.Tatiana
2.Andreina
3.Natalia
4.Yacambú
5.Carora
6.El Marabino
Choros nº 1
Estudo nº 1
Sonata op.47
Esordio
Scherzo
Canto
Finale

Heitor Villa Lobos (1887-1959)

Alberto Ginastera (1916-1983)

*Μεταγραφή για κιθάρα Σπύρος Κονιδάρης.

6 Τετάρτη
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΩΡΑ: 21.00

«Δείπνο με
φίλους»
του Ντόναλντ
Μάργκιουλις

[12]



ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΒΑΛΤΙΝΟΣ ΡΕΝΙΑ ΛΟΥΪΖΙΔΟΥ

Donald Margulies

ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΦΙΛΟΥΣ

Η Κωμωδία *τον έρωτα...*

ΚΛΕΩΝ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ

Ένα εξαιρετικό, σύγχρονο έργο, αστείο και συγχρόνως «σκοτεινό», είναι το **«Δείπνο με φίλους»** του **Ντόναλντ Μάρκιουλις**, που παρουσιάζει **ο Γρηγόρης Βαλτινός**, μαζί με τον **Κλέωνα Γρηγοριάδη**, τη **Ρένια Λουιζίδου** και την **Αλεξάνδρα Παλαιολόγου**.

Δυο γυναίκες, δύο άντρες, δυο ζευγάρια, τέσσερις φίλοι. Τέσσερις άνθρωποι προστατευμένοι μέσα στο κέλυφος της οικογενειακής ζωής, ζουν την κοινή τους καθημερινότητα ως ερωτευμένοι, ως αντίπαλοι, ως εχθροί και σύντροφοι. Ο ένας αποφασίζει να σπάσει τον σύνδεσμο. Οι συνέπειες αλλάζουν τη ζωή τους για πάντα.

Το «Δείπνο με φίλους» το οποίο ο Γρηγόρης Βαλτινός πρωτοπαρουσίασε στο ελληνικό κοινό με τεράστια επιτυχία πριν δεκατρία χρόνια, έχει τιμηθεί επίσης με το Βραβείο της Ένωσης Αμερικάνων Κριτικών, το Βραβείο Lucile Lortel και Outer Critics Circle, καθώς και το Βραβείο Dramatists Guild Hull-Warriner.

Την παράσταση **σκηνοθετεί ο Γρηγόρης Βαλτινός**, ο οποίος έχει κάνει και την **απόδοση μαζί με τη Μαριλένα Παναγιωτοπούλου**.

Η σκηνογραφική επιμέλεια και τα κοστούμια είναι του Γιάννη Μετζικώφ και οι φωτισμοί της Μελίνας Μάσχα.

Φωτογραφίες και video-art Θωμάς Χρυσοχοϊδης.

Σύνθεση ήχων Κώστας Εμμανουηλίδης.

Βοηθός σκηνοθέτη η Χαρά Μπαλτά.

7 Πέμπτη
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΩΡΑ: 21.00

Συναυλία
Αλέξανδρου
Μπελλέ
και Παιδικής
Χορωδίας
Πνευματικού
Κέντρου
Δ. Λευκάδας

[14]



Ο ανερχόμενος τραγουδιστή-τραγουδοποιός Αλέξανδρος Μπελλές θα ταξιδέψει και αυτό το καλοκαίρι για να μας παρουσιάσει ένα ανανεωμένο μουσικά πρόγραμμα, **στηριγμένο σε επιλογές έργων σπουδαίων δημιουργών όπως των Μ.Θεοδωράκη, Σ Ξαρχάκου, Δ Σαββόπουλου, Γ. Μαρκόπουλου**, διασκευασμένα με νέο ήχο και απρόβλεπτες rock ενορχηστρώσεις, αλλά και τραγούδια από το δίσκο του ενώνοντας σε μια γραμμή το παλιό και το καινούριο. Φυσικά, από το πρόγραμμα δεν λείπουν τραγούδια που έχουν αγαπηθεί, μέσα από την ερμηνεία του αξέχαστου **Νίκου Ξυλούρη, ενός καλλιτέχνη τον οποίο ο Αλέξανδρος Μπελλές, πάντα τιμάει και περιλαμβάνει στις συναυλίες του.**

Στη συναυλία συμμετέχει η παιδική χορωδία του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Λευκάδας.

Μια παράσταση με τραγούδια ερμηνευμένα από μια σπουδαία φωνή που καταφέρνει με την έκφραση, το πάθος και την τεχνική του να τραγουδά και να μαγεύει, με μοναδικό γνώμονα την υψηλή αισθητική.

Μαζί του έξι εξάιρετοι μουσικοί που με τις μοναδικές rock μίξεις τους αποτυπώνουν το δικό του προσωπικό μουσικό ύφος.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ «Μουσηγέτης»

Παιδεία – Τέχνη – Πολιτισμός

Η παιδική χορωδία του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Λευκάδας, «Μουσηγέτης» έκανε τα πρώτα της βήματα το καλοκαίρι του 2013.

Η παρθενική της εμφάνιση ήταν στην συναυλία του Λ. Μαχαιρίτσα με το τραγούδι «τα τερατάκια της τσέπης».

Τα μέλη της (παιδιά 6-16 ετών) ήταν αρχικά χωρίς ιδιαίτερες γνώσεις μουσικής, αλλά διακρίνονται από ταλέντο και αγάπη γι' αυτό που κάνουν.

Ο ενθουσιασμός και η συνέπεια των λιλιπούτειων τραγουδιστών ήταν έμπνευση για την συνέχειά της.

Την παραμονή Πρωτοχρονιάς σκόρπισε χριστουγεννιάτικες μελωδίες σε 4 σημεία της πόλης.

Σήμερα απαρτίζεται από 30 μέλη καθώς προστέθηκαν και παιδιά που ασχολούνται γενικότερα με την μουσική που ανέβασαν το επίπεδο και τις απαιτήσεις της χορωδίας.

Δουλεύουν μέσα σ' ένα πνεύμα συνεργασίας και δημιουργικότητας. Προάγεται η ομαδικότητα, η ευγενής άμιλλα, η επίτευξη στόχων, η φαντασία.

Τα παιδιά συνδυάζουν την ψυχαγωγία με την πειθαρχία σ' ένα κλίμα αλληλοϋποστήριξης, επιδιώκοντας το χτίσιμο ολοκληρωμένων προσωπικοτήτων.

Λειτουργεί ενάντια στην κρίση, την οικονομική, των αξιών, γενικότερα της εποχής μας, έχοντας παιδαγωγικό χαρακτήρα. Νέα μέλη γίνονται δεκτά όλο το χρόνο κατόπιν ακρόασης.

Μουσική επιμέλεια – διδασκαλία : Έλσα Χαλικιά.

8 Παρασκευή

9 Σάββατο

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

ΩΡΑ: 19.00

Εταιρεία
Λευκαδικών
Μελετών

ΙΘ' Συμπόσιο
στις Γιορτές
Λόγου & Τέχνης

[16]

ΘΕΜΑ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

17ος-19ος αιώνας

Αφιέρωμα στα 150 χρόνια από την Ένωση
1864-2014

Θεματική του Συμποσίου:

Ο εορτασμός των 150 χρόνων από την Ένωση της Επτανήσου με την Ελλάδα (1864-2014) είναι καλή ευκαιρία για αναστοχαστικές προσεγγίσεις του ιόνιου παρελθόντος και μάλιστα των μηχανισμών μέσα από τις οποίες οι ποικίλες και πολυεπίπεδες αναζητήσεις και προσλήψεις διαμόρφωσαν την ιδιοπροσωπία του ιόνιου κόσμου κατά τη διάρκεια των δυτικών κυριαρχιών στα Επτάνησα και των πνευματικών της σχέσεων με τον ευρωπαϊκό πολιτισμό αλλά και το ελληνικό εθνικό κέντρο που διαμορφώθηκε με τη μεγάλη ελληνική επανάσταση του 1821, με τη συμμετοχή των Επτανησίων.

Αυτή την ιδιοπροσωπία μαρτυρούν οι επιδράσεις του κρητικού πολιτισμού στα Ιόνια Νησιά και κυρίως η διαμόρφωση της Επτανησιακής Τέχνης, της Μουσικής, της Λογοτεχνίας, της Ιστοριογραφίας, της Γλώσσας, της Λογιοσύνης και της Ιδεολογίας. Οι προσεγγίσεις τους, που θα επιχειρηθούν στο Συμπόσιο, ελπίζουμε ότι θα αναδείξουν τα κρίσιμα στοιχεία της επτανησιακότητας αλλά και των επί μέρους τοπικοτήτων των νησιών μας και θα φωτίσουν την επτανησιακή ταυτότητα, που διατηρήθηκε ως την εποχή μας και ίσως στις δύσκολες μέρες μας μπορεί να αναδειχτεί σε πηγή έμπνευσης για τη συλλογική πορεία μας.

Πρόγραμμα

Παρασκευή 8 Αυγούστου 2014

Ώρες 19.00-21.00

- 19.00-19.15 Προσέλευση κοινού
Πρόεδρος: Αρχιμανδρίτης π.Ιωαννίκιος
Γ. Ζαμπέλης
- 19.15-19.25 Κώστας Α. Αραβανής, Δήμαρχος Λευκάδας
Χαιρετισμός
- 19.25-19.40 Αθανάσιος Δ. Μελάς, Πρόεδρος ΕΛΜ
Η θεματική του Συμποσίου
- 19.40-20.00 Στέφανος Κακλαμάνης, Καθηγητής Νεοελληνικής
Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης
*Η παρουσία της Κρητικής Λογοτεχνίας
στα Επτάνησα (18ος αιώνας)*
- 20.00-20.20 Μαρία Καζανάκη-Λάππα, Ιστορικός
Μεταβυζαντινής Τέχνης
*Η παρουσία της κρητικής Τέχνης στα Επτάνησα
και η συμβολή της στη διαμόρφωση της Επτανη-
σιακής Ζωγραφικής*
- 20.20-20.40 Κώστας Καρδάμης, Μουσικολόγος, Λέκτορας
Ιονίου Πανεπιστημίου
*Προϋποθέσεις της ελληνικότητας της Επτανησι-
ακής μουσικής κατά τον 19ο αι. Τρεις επάλληλοι,
εξωστρεφείς και αλληλοσυμπληρούμενοι δρόμοι.*
- 20.40-21.00 Δημήτρης Αρβανιτάκης, Ιστορικός,
Υπεύθυνος εκδόσεων Μουσείου Μπενάκη
*Το μέλλον του παρελθόντος: Η ιστορική μνήμη
του Ιονίου μετά το 1797.*

Σάββατο 9 Αυγούστου 2014

Ώρες 19.00-21.00

- 19.00-19.15 Προσέλευση κοινού
Πρόεδρος: Δημήτρης Σπ. Τσερές, Φιλολόγος
- 19.15-19.35 Ντενίζ-Χλόη Αλεβίζου, Δρ. Ιστορικός της Τέχνης
*Εκκλησιαστική Ζωγραφική στα Επτάνησα. 18ος αι-
19ος αι. Από την Επτανησιακή Σχολή Ζωγραφικής
στα χρόνια της Ένωσης.*
- 19.35-19.55 Γιάννης Παπαθεοδώρου, Επίκουρος Καθηγητής
Νεοελληνικής Φιλολογίας Παν. Ιωαννίνων.
*Επτανησιακή Σχολή και εθνικό κέντρο: Η μακρά
πορεία προς την ενσωμάτωση στον λογοτεχνικό
κανόνα.*
- 19.55-20.15 Μιχαήλ Πασχάλης, Καθηγητής Κλασικής Φιλολο-
γίας Πανεπιστημίου Κρήτης
Καθηγητής Κλασικής Φιλολογίας Παν. Κρήτης
*Η κατασκευή της ποιητικής ταυτότητας
των Ιονίων Νήσων.*
- 20.15-20.35 Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβενίτης
*Η ανάδυση της επτανησιακής ιστορικής ταυτότη-
τας και των νησιωτικών ιστορικών τοπικοτήτων.*
- 20.35-20.55 ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΟΥ
Ο Πρόεδρος της ΕΛΜ Αθανάσιος Δ. Μελάς απο-
νέμει το βραβείο ΠΕΤΡΟΥ & ΝΙΤΑΣ ΑΡΓΥΡΗ στον
πρώτο αποφοιτήσαντα μαθητή των Λυκείων της
πόλης Λευκάδας κατά το σχολικό έτος 2013-2014.
- 20.55-21.00 ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΚΑΙ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

8 Παρασκευή
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΩΡΑ: 21.30

Μαρινέλλα
Κώστας Χατζής
Μια μεγάλη
Μουσική
Συνάντηση

«Σύνορα ... αυτή . . . η
αγάπη δεν γνωρίζει»

[18]

ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΣ

Ρεσιτάλ



Η συνεργασία τους και η φιλία τους μπορεί να μετράει δεκαετίες πίσω, αλλά ένας κύκλος παραστάσεων πριν από ένα χρόνο (2013) - με τον ίδιο τίτλο **«Ρεσιτάλ»** - στο Παλλάς ήταν η αφορμή για να ανάψει και πάλι εκείνη η «φλόγα» δημιουργίας και η **Μαρινέλλα και ο Κώστας Χατζής** να ξαναβρεθούν μαζί στη σκηνή. Όπως τότε το 1976 στο θρυλικό «Σκορπιό».

Δύο χρόνια μετά και έχοντας εισπράξει τον ενθουσιασμό και τη συγκίνηση του κόσμου που γέμισε ασφυκτικά τα θέατρα στα οποία εμφανίζονταν σε όλη την Ελλάδα, οι δύο καταξιωμένοι ερμηνευτές με την ίδια συγκίνηση και πάθος και με το «Ρεσιτάλ» τους, ετοιμάζονται για ένα μικρό κύκλο συναυλιών στην Ελλάδα, ολοκληρώνοντας έτσι τη μοναδική αυτή μουσική σύμπραξη. Έτοιμοι και πάλι να «μεθύσουν» το κοινό με τις μεγάλες τους επιτυχίες αλλά και με τη μοναδικότητα και αυθεντικότητα των ερμηνειών τους.

Το αξέχαστο «ΡΕΣΙΤΑΛ» του χειμώνα του 1976 επιστρέφει και φέρνει μαζί του μελωδίες και εικόνες από μια Ελλάδα όχι τόσο μακρινή, αλλά σίγουρα πολύ διαφορετική.

Η βραδιά ξεκινά με τον Κώστα Χατζή να ερμηνεύει με την κιθάρα του και με τον δικό του ιδιαίτερο τρόπο μερικά από τα πιο γνωστά και αγαπημένα τραγούδια που έχει γράψει όπως το “Θυμάμαι”, το “Δεν είμ’ εγώ”, το “Σπουδαίοι άνθρωποι αλλά...”.

Στη συνέχεια η Μαρινέλλα με το εκρηκτικό της ταμπεραμέντο τραγουδά τις μεγάλες τους επιτυχίες όπως “Σύνορα η αγάπη δεν γνωρίζει”, “Σ’αγαπώ”, “Κί’ ύστερα”, “Πάρε με μαζί σου τσιγγάνε”, “Η αγάπη όλα τα υπομένει...” και πολλά άλλα.

Στο δεύτερο μέρος, αρχικά η Μαρινέλλα και στη συνέχεια ο Κώστας Χατζής, συνοδευόμενοι από δεκαμελή ορχήστρα ερμηνεύουν τραγούδια από τους δίσκους Ρεσιτάλ και Ταμ-Ταμ ενώ η παράσταση κλείνει με τους δύο κορυφαίους καλλιτέχνες, ντουέτο, σ’ ένα εντυπωσιακό και μαγευτικό φινάλε.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΟΜΑΔΑ ΜΠΑΣΚΕΤ «ΝΙΚΗ»



φωτό, Γεράσιμος Βεργίνης



Ο Δημήτρης Βερέκιος ερμηνεύει «**Το όνειρο ενός γελοίου**» του Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι.

Σκηνοθεσία: Τάκης Χρυσικάκος

Παίζει φλάουτο και τραγουδά η σοπράνο Ευτυχία Δημητρακοπούλου



9 Σάββατο
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΩΡΑ: 21.30

Θεατρική
Παράσταση
«Το όνειρο ενός
γελοίου»
του Φιοντόρ
Ντοστογιέφσκι

10 Κυριακή
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΩΡΑ: 21.30

«Ωχ ... Ηλέκτρα»
Μια παρωδία
του
Αλέξη Καλλίτση
με τον
Πέτρο Φιλιππίδη

[22]



Με ένα καινούργιο, σύγχρονο έργο «**ωχ... Ηλέκτρα**» του **Αλέξη Καλλιτση**, θα περιοδεύσει το φετινό καλοκαίρι ο **Πέτρος Φιλιππίδης** σε μεγάλα φεστιβάλ της Αθήνας και της περιφέρειας.

Ο **Αλέξης Καλλιτσης**, βασιζόμενος στις γνωστές τραγωδίες του Σοφοκλή και του Ευριπίδη, έγραψε μια παρωδία σε έμμετρο δεκαπεντασύλλαβο, με κεντρική ηρωίδα την Ηλέκτρα, η οποία μη μπορώντας ν' αντέξει τα δεινά της οικογένειάς της, δηλαδή τις συμφορές του οίκου των Ατρείδων, καταφεύγει στη βοήθεια ειδικού: απευθύνεται δηλαδή σε ψυχολόγο!

Το έργο:

Η Ηλέκτρα αποφασίζει να επισκεφθεί ψυχολόγο, καθώς έχει φτάσει σε αδιέξοδο και δεν μπορεί να βρει μόνη της λύση στα προβλήματά της.

«Είναι η πρώτη μου φορά που πάω σε ψυχολόγο.

Εδώ και κάμποσο καιρό δεν έβρισκα το λόγο.

Όμως γιατρέ μου τα 'παιξα και έπαθα μπορνιόκο.

Έφτασα σ' αδιέξοδο. Έπαθα κοκομπλόκο.

Με πιάνει τρόμος του κενού και έχω και ιλιγγους

Κι άμα ρημαδοκοιμηθώ στον ύπνο βλέπω σβίγγους».

Έτσι λοιπόν προβληματισμένη και φορτισμένη μετά το θάνατο του πατέρα της, Αγαμέμνονα, τον οποίο σκότωσε η μητέρα της, Κλυταιμνήστρα μαζί με τον εραστή της, Αίγισθο, περιμένει τον αδερφό της, Ορέστη, να γυρίσει έπειτα από χρόνια απουσίας και να πάρει εκδίκηση για το θάνατο του πατέρα τους. Πραγματικά, ο Ορέστης έρχεται μαζί με το φίλο του, Πυλάδη, και παρέα με τον Παιδαγωγό του σκαρφίζονται διάφορους τρόπους εκδίκησης.

Τι γίνεται όμως, όταν εμφανίζεται το φάντασμα του Αγαμέμνο-

να; Όταν ο Ορέστης αδυνατεί ν' αποφασίσει να σκοτώσει την μητέρα του; Πόσες ανατροπές μπορούν να συμβούν;

Τελικά, η Ηλέκτρα θα βρει λύση ή θα τρελάνει και τον ψυχολόγο της;

Το έργο είναι μια καλογραμμένη κωμωδία, η οποία σχολιάζει τα κοινωνικά ήθη, τις ανθρώπινες σχέσεις, την οικονομία αλλά και τη φύση του νεοέλληνα με εύστοχο και καυστικό τρόπο. Κι αν στην τραγωδία κλαίγατε, εδώ το μόνο σίγουρο είναι ότι θα γελάσετε μέχρι δακρύων!

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Σκηνοθεσία: Πέτρος Φιλιππίδης, Άννα Παναγιωτοπούλου

Σκηνικά: Γιώργος Γαβαλάς

Κοστούμια: Άγγελος Μέντης

Μουσική: Λαυρέντης Μαχαιρίτσας

Χορογραφίες: Ελπίδα Νίνου, Θανάσης Γιαννακόπουλος

Φωτισμοί: Λευτέρης Παυλόπουλος

Μουσική διδασκαλία: Παναγιώτης Τσεβάς

ΔΙΑΝΟΜΗ:

Πέτρος Φιλιππίδης, Ελισάβετ Κωνσταντινίδου, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Κρατερός Κατσούλης, Πάνος Σταθακόπουλος, Αλμπέρτο Φάις, Μάνος Ιωάννου, Χρήστος Σπανός, Σταύρος Καραγιάννης, Κυριάκος Μαρκάτος.

28-13

ΙΟΥΛΙΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ
«ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΤΑΜΟΣ»

Εικαστικά

Σύλλογος Ζωγραφικής
& Αγιογραφίας

Έκθεση Ζωγραφικής
«Λευκάδα, ο τόπος
μου»

[24]



Το Εικαστικό Εργαστήρι του Συλλόγου Ζωγραφικής και Αγιογραφίας λειτουργεί μη κερδοσκοπικά από το 2007 παρουσιάζοντας σημαντική πολιτιστική και φιλανθρωπική δράση μέσα από την τέχνη, με εκθέσεις, πολιτιστικά δρώμενα, εκπαιδευτικά εργαστήρια, διαλέξεις, κ. α..

Σε αυτό το πλαίσιο πραγματοποιούνται μαθήματα ζωγραφικής, παραδοσιακής βυζαντινής αγιογραφίας και επτανησιακής τέχνης για ενήλικους, καθώς επίσης παιδικά-εφηβικά τμήματα και ειδικό τμήμα για Α.Μ.Ε.Α.

Το 2013 εξέδωσε το δίγλωσσο εικαστικό άλμπουμ “Η Λευκάδα σαν ζωγραφιά”

Υπεύθυνη Εικαστικών Εργαστηρίων Χαρά Σαϊτη

*Ο τόπος μας είναι η Λευκάδα.
Τα χρώματα και οι αντανακλάσεις,
η υγρή ατμόσφαιρα,
τα καθρεφτίσματα του φωτός στα διάφανα
νερά της.
Αυτός ο τόπος μας εμπνέει κάθε στιγμή, κάθε
εποχή.
Προσπαθήσαμε να αιχμαλωτίσουμε τη γοη-
τεία του
με μπογιές και πινέλα.
Στο τέλος, πάντα κάτι μας ξεφεύγει.*

Είναι το μεγαλείο ενός τόπου μαγικού...

Ομαδική έκθεση ζωγραφικής των μαθητών του Εικαστικού Εργαστηρίου με θέμα "Λευκάδα, ο τόπος μου". Οι ερασιτέχνες μαθητευόμενοι καλλιτέχνες εκθέτουν έργα ζωγραφικής, σε ατομικές και ομαδικές δουλειές, όπου προσπαθούν να αποδώσουν την έννοια του τόπου, του οικείου, του ανήκειν, μέσα από το πρίσμα και το πνεύμα της Λευκάδας.

Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Χαρά Σαϊτή



Έργα εμπνευσμένα από τη φύση της Λευκάδας σε συνθέσεις κλασικές και μοντέρνες. Εικαστική εκδοχή που αντανακλάται από το παρελθόν στο σήμερα.

1-25

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ
ΠΝΕΥΜ/ΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ Δ. ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Έκθεση
Ζωγραφικής
Διονύση
Ζαβερδινού

16-25

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ
«ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΤΑΜΟΣ»

Το Λευκαδίτικο Μαχαίρι

[26]

Η Λευκαδίτικη μαχαιροποιία αναπτύχθηκε στο νησί κατά τα χρόνια της Ενετοκρατίας 1479-1684. Οι Ενετοί δίδαξαν την τέχνη με το σύστημα των συντεχνιών που εφάρμοσαν ώστε να μπορούν να πωλούν την πρώτη ύλη στις αποικίες τους και μετά να αγοράσουν το κατεργασμένο προϊόν για να το μεταπωλούν σε άλλα μέρη.

Τη φήμη του την κέρδισε επάξια στα πεδία των μαχών της τουρκοκρατούμενης κυρίως Ελλάδας μιας και ήταν πολύ ανθεκτικό και ελαστικό. Τα χρόνια της ακμής του έληξαν εντελώς άδοξα με έναν απλό νόμο του κράτους που έβγαλε ο Μεταξάς το 1936 όπου κατάργησε εντελώς την οπλοφορία.

Μ' αυτό το νόμο 10 τελευταίοι μαχαιροποιοί του νησιού που βρίσκονταν στον Πόρο εγκατέλειψαν το νησί αλλά μεταλαμπάδευσαν την τέχνη τους στο νομό Αιτωλοακαρνανίας όπου εγκαταστάθηκαν και κατασκεύαζαν κυρίως χασαπομάχαιρα.

Τα νεότερα χρόνια κατασκευάζονταν μαχαίρια από τον μαχαιροποιό Σπύρο Αργυρό από τον Άγιο Ηλία και συνεχίστηκε η φθίνουσα πορεία του έως το 2009.

Τότε ξεκίνησε μια προσπάθεια φιλότεχνων παραγόντων του τόπου που μαζί με τις τοπικές αρχές ξεκίνησαν σεμινάριο εκμάθησης της τέχνης στο οποίο δίδαξε ο Αριστοτέλης Βλάχος από την Καρυά. Ο Αριστοτέλης έμαθε την τέχνη μικρός στον μαστρο Σταύρο Κατωπόδη από την Καρυά και με συνειδητοποιημένη διάθεση προσφοράς για τον τόπο και τη νέα γενιά δίδαξε αφιλοκεδώς στους φιλόδοξους συνεχιστές της λευκαδίτικης μαχαιροποιίας.

Σε αυτό λοιπόν το λίγο διάστημα μερικοί νέοι άνθρωποι μπορούν και φιλοτεχνούν συνεχίζοντας μια παράδοση 3 αιώνων στο νησί της Λευκάδας.

Μέρος αυτών των μαχαιριών που πλέον κατασκευάζονται μπορείτε να δείτε στην 1η έκθεση που γίνεται στην πόλη της Λευκάδας.





Έκθεση μουσικών οργάνων κατασκευής Παναγιώτη Φίλιππα, μουσικού και οργανοποιού.

Εκθεση ζωγραφικής «Κολλάζ» του Γιώργου Καραγιάννη, μουσικού και ζωγράφου.

Ειδικό Σεμινάριο κατασκευής μουσικών οργάνων και σεμινάριο ζωγραφικής «κο-



28-7

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ
«ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΤΑΜΟΣ»

Έκθεση
Μουσικών
Οργάνων

Έκθεση
Ζωγραφικής



Φωτό, Ντάβιντε Μεσσήνης



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ
LEFKAS CULTURAL CENTER



Ιστορικό Κέντρο Λευκάδιου Χέρν

Το Ιστορικό Κέντρο Λευκάδιου Χέρν βρίσκεται εντός του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Λευκάδας. Ο επισκέπτης με τη βοήθεια φωτογραφιών, κειμένων, εκθεμάτων και διαδραστικών εφαρμογών θα περιηγηθεί στις σημαντικές στιγμές της εντυπωσιακής ζωής του Λευκάδιου Χέρν αλλά και στους πολιτισμούς της Ευρώπης, της Αμερικής και της Ιαπωνίας του τέλους του 18ου και των αρχών του 19ου αιώνα μέσα από το ανοιχτό μυαλό των διαλέξεων, των κειμένων και των ιστοριών του Χέρν.

Ώρες & ημέρες λειτουργίας:

Δευτέρα-Παρασκευή 10.00-13.00

Έκθεση Ενθυμημάτων Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκλόρ

Στο κτήριο του Πνευματικού Κέντρου λειτουργεί έκθεση ενθυμημάτων του Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκλόρ Λευκάδας. Περιλαμβάνει αντικείμενα τα οποία είτε έχουν άμεση σχέση με τις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ, όπως μουσικά όργανα, παραδοσιακές ενδυμασίες, αυθεντικές και μη, δίσκοι και κασέτες με παραδοσιακή μουσική, μετάλλια, σημαίες, είτε αποτελούν δώρα των χορευτικών συγκροτημάτων που συμμετείχαν στο φεστιβάλ, ενδεικτικά της χώρας προέλευσής τους, όπως κούκλες με αντίγραφα παραδοσιακών ενδυμασιών (λιγότερο ή περισσότερο πιστά), υφαντά, δίσκοι, κρύσταλλα, τουριστικά είδη, ενημερωτικά-τουριστικά έντυπα κ.α μικροαντικείμενα δώρα προς την οργανωτική αρχή του Φεστιβάλ Φολκλόρ της Λευκάδας.

Ώρες & ημέρες λειτουργίας:

Δευτέρα-Παρασκευή 10.00-13.00

Λευκαδική Πινακοθήκη

Λειτουργεί από το 2010 και βρίσκεται στο ισόγειο του Πολιτιστικού Κέντρου στη συμβολή των οδών Αγγ.Σικελινού και Νίκου Σβορώνου επί της παραλιακής λεωφόρου στο δυτικό τμήμα της πόλης. Είναι 140μ2 και χωρίζεται σε ισόγειο και ανώγειο τμήμα. Φιλοξενεί έργα Λευκαδιτών, Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών.

Ώρες & ημέρες λειτουργίας:

Δευτέρα-Παρασκευή 10.00-13.00



Φωτό, Φρόσω Χαλικοπούλου

Το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες :

- Στους Πολιτιστικούς Φορείς της πόλης και των Δημοτικών Διαμερισμάτων για τη συμμετοχή τους στις Γιορτές Λόγου και Τέχνης.

- Στις κυρίες Μαρία Τασσοπούλου, Χαρά Χήτα και Ουρανία Κατωπόδη για την πολύτιμη βοήθειά τους στην πραγματοποίηση των εκδηλώσεων.

Χορηγοί επικοινωνίας των Γιορτών Λόγου και Τέχνης

Ραδιοφωνικοί σταθμοί: Δημοτικό ραδιόφωνο- Ράδιο Καρυά, Ράδιο Λευκάδα 88,4, Radio Prisma 95,1

Έντυπα: Λευκαδίτικος Λόγος, Τα Νέα της Λευκάδας, Τα Χαλαρά

Ηλεκτρονικά Μέσα: Λευκαδίτικα Νέα, Άρωμα Λευκάδας, Lefkada Press, My Lefkada, Lefkada News, Lefkas Net

Επιμέλεια Εντύπου: Ιωάννα Φίλιππα

Φωτογραφία εξωφύλλου: Ντέπυ Ρίζου

Σχεδιασμός: Τυρο Center Βούλα Λάζαρη - Βεργίνη

Εκτύπωση: Τυρο Center Γεράσιμος Βεργίνης

τηλ. 2645023805 - E-mail: tyroce@otenet.gr



