



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2020

ΓΙΟΡΤΕΣ
ΛΟΓΟΥ
ΚΑΙ ΤΕΧ-
ΝΗΣ ΣΤΗ
ΛΕΥΚΑΔΑ



ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΓΙΟΡΤΕΣ ΛΟΓΟΥ & ΤΕΧΝΗΣ

65η περίοδος

**ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ**

Πρόεδρος
Χαράλαμπος Καλός, Δήμαρχος Λευκάδας

Αντιπρόεδρος
Χαρά Σαϊτη

Γενική Γραμματέας
Αθανασία Καζολή

Γενικός Έφορος
Αναστάσιος Γαζής

Έφορος Αιθουσών Τέχνης
Μίρκα Ζακυνθινού

Έφορος Βιβλιοθηκών
Νίκη Κατωπόδη

Έφορος Υλικού
Γεώργιος Γεωργάκης

Μέλη:
Ιωάννης Λιβιτσάνος
Νίκος Τυπάλδος
Θανάσης Περδικάρης
Νίκος Γαζής
Ειρήνη Βονιτσάνου
Παναγιώτης Φέξης
Θεοδώρα Βασιλείου
Νικήτας Ζαβιτσάνος

Φωτο εξωφύλλου

Κουνιάκη Κωνσταντίνα, /Α τάξη 1ου Γενικού Λυκείου Λευκάδας /10ος Μαθητικός διαγωνισμός φωτογραφίας /2018 /

Θέμα: "ΜΑΓΕΙΑ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ"/3ο βραβείο

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2020



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ ΚΑΛΟΥ



Στις αρχές της δεκαετίας του '50 η Ελλάδα μετρούσε τις πληγές της από τους πολέμους που χάραξαν βαθιά τις ποικίλες εκφάνσεις της ζωής. Η Λευκάδα, παρά την επιπρόσθετη επιβάρυνση από τους καταστροφικούς σεισμούς, κατάφερε να πρωτοπορήσει και να εγκαινιάσει το 1955, μετά από πολύχρονο σχεδιασμό, τις «Γιορτές Λόγου και Τέχνης», ένα πνευματικό γεγονός υψηλής ποιότητας και μεγάλης εμβέλειας, το μοναδικό πέραν της πρωτεύουσας.

Οι άνθρωποι που ανέλαβαν να συνδιαμορφώσουν και να υλοποιήσουν την ιδέα, άντλησαν την έμπνευσή τους από τις κορυφαίες πνευματικές μορφές αυτού του τόπου, αλλά είχαν και την οξυδέρκεια να δουν πιο μπροστά από την εποχή τους. Ανέλαβαν το ρίσκο του πρωτόγνωρου με υψηλή στοχοθεσία και εξαιρετες συνεργασίες κι επένδυσαν τόσο στην εξωστρέφεια των εκδηλώσεων όσο και στην πνευματική καλλιέργεια των κατοίκων και την αναβάθμιση του τόπου.

Έχοντας ως οδηγό την πλούσια πολιτιστική δράση της μακρόχρονης πορείας αυτού του θεσμού και τις αξίες και τα ιδανικά των ανθρώπων που εργάστηκαν με σεβασμό, πάθος και αγάπη όλα αυτά τα χρόνια για τις «Γιορτές Λόγου και Τέχνης», πορευόμαστε σε μια νέα εποχή που έχει τις δικές της προκλήσεις.

Η πρωτόγνωρη υγειονομική κρίση που βρίσκεται σε εξέλιξη παγκοσμίως και το ασταθές παρόν που επιφέρει, ανέτρεψε τον αρχικό σχεδιασμό για το σύνολο των εκδηλώσεων τόσο αυτού του θεσμού όσο και του «Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκλόρ Λευκάδας». Παρά τις αυστηρές υγειονομικές προδιαγραφές και τους περιορισμούς, το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας αποφάσισε να θέσει υπό την αιγίδα του επιλεγμένα πολιτιστικά δρώμενα καθώς και να συνεχίσει την αναβάθμιση των πολιτιστικών υποδομών του τόπου.

Η τέχνη αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της δημιουργικής έκφρασης των ανθρώπων και όπως μας έμαθαν οι εμπνευστές αυτού του θεσμού ποτέ δεν περισσεύει, ποτέ δεν υπολείπεται, απεναντίας προπορεύεται και νοηματοδοτεί την ύπαρξή μας.

Χαιρετίζω την 65η περίοδο των «Γιορτών Λόγου και Τέχνης», ευχαριστώ τους ανθρώπους που συνέβαλαν και θα συμβάλλουν στην υλοποίησή τους και είμαι βέβαιος ότι όλοι μαζί θα φροντίσουμε για τη μέγιστη δυνατή ασφάλεια και διεξαγωγή των εκδηλώσεων, εξασφαλίζοντας την σωματική μας υγεία και κερδίζοντας ταυτόχρονα την πνευματική μας ανάταση.

Χαράλαμπος Καλός
Δήμαρχος Δήμου Λευκαδίων
Πρόεδρος Πνευματικού Κέντρου
Δήμου Λευκάδας

ΠΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ



Μέσα σε μια παράξενη για τον πολιτισμό και την τέχνη εποχή, όπου μόλις έχουμε βγει μουδιασμένοι από μια πρωτοφανή κατάσταση καραντίνας, για να προσγειωθούμε σε μια άλλη, εξίσου παράξενη περιοριστική - προστατευτική σύμβαση, θα διανύσουμε την θερινή περίοδο Γιορτών Λόγου και Τέχνης 2020. Είδαμε εν μία νυκτί να καταρρέει και να ακυρώνεται όλος ο προγραμματισμός που είχε γίνει προ καραντίνας και ο κίνδυνος ενός ξηρού καλοκαιριού χωρίς εκδηλώσεις ήταν πρόδηλος. Άλλωστε πολλοί δημόσιοι φορείς στη χώρα μας επέλεξαν την απουσία εκδηλώσεων. Καμιά φορά όμως οι δυσκολίες γίνονται γοητευτική πρόκληση και αφορμή δημιουργικότητας, αξιοποιούν αντίρροπες δυνάμεις και γεννούν γόνιμο πεδίο δράσης. Έτσι λοιπόν, σε πείσμα των καιρών, η τέχνη και ο πολιτισμός βγήκαν νικητές. Το Πνευματικό Κέντρο οφείλει να ισορροπήσει μεταξύ δύο σοβαρών παραμέτρων. Από τη μια, πρέπει να αξιοποιήσει τις καλλιτεχνικές δυνάμεις του τόπου, να τις στηρίξει, να τις εμπνεύσει, να τις ανακαλύψει, να τις προωθήσει. Να γίνει το μέσον όπου όλες οι φωνές μπορούν να αναδειχθούν, να νιώσουν στο “σπίτι” τους και να ανθίσουν. Από την άλλη, πρέπει να δημιουργηθούν οι κατάλληλες συνθήκες και προϋποθέσεις που θα επιτρέψουν στη Λευκάδα να προσελκύσει και να φιλοξενήσει πολιτισμό παγκόσμιου βεληνεκούς, δίνοντας έτσι την ευκαιρία στο πολύ απαιτητικό φιλότεχνο κοινό της να απολαύσει πολιτιστικά γεγονότα που γίνονται στα μεγάλα αστικά κέντρα ή ακόμη στο εξωτερικό. Οι δυο αυτοί παράλληλοι δρόμοι μπορούν να συναντηθούν, να συνδιαλεχθούν σε γόνιμους διαλόγους, να επικοινωνήσουν, να πάρουν και να δώσουν. Καταλύτης σε αυτήν την σχέση είναι μονάχα η πίστη σε μια Λευκάδα με καλλιτεχνικές ευαισθησίες και ζωντανό πολιτιστικό παλμό. Εκείνη τη Λευκάδα των ποιητών, των ζωγράφων, των μουσικών, των επιστημόνων. Και η μεγαλύτερη πρόκληση είναι, μέσα από το διακόνημα αυτό προς τον άνθρωπο δια της τέχνης, να δώσουμε στη Λευκάδα τίποτε λιγότερο από αυτό που της αξίζει...

Χαρά Σαΐτη
Αντιπρόεδρος Πνευματικού Κέντρου
Δήμου Λευκαδίων

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΝΟΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Ο Μαθητικός διαγωνισμός φωτογραφίας ξεκίνησε από το 1ο Γενικό Λύκειο Λευκάδας το 2009 και πολύ γρήγορα αγκάλιασε όλα τα Γυμνάσια και Λύκεια του νησιού. Συνεχίζεται δε αδιαλείπτως έως σήμερα, σε πείσμα των καιρών, που θέλουν υποβαθμισμένο και μακριά από δημιουργικότητα και τέχνη, τον χώρο του δημόσιου σχολείου. Κάθε χρόνο καλούνται οι μαθητές να συμμετέχουν, δουλεύοντας πάνω σε ένα θέμα την φορά: Αντιθέσεις, Πορτρέτο, Νεκρή φύση, Η Λευκάδα μας, Η γειτονιά μας, Μαθητική ζωή, Ποίηση και Φωτογραφία, είναι μερικά από τα θέματα που απασχόλησαν τους ευφάνταστους εφήβους μας. Όλα τα έργα κάθε χρόνο εκτίθενται σε μια ομαδική έκθεση που φιλοξενείται στην αίθουσα τέχνης Θεόδωρος Στάμος και βραβεύονται από ειδική επιτροπή. Υπεύθυνη του μαθητικού διαγωνισμού φωτογραφίας είναι η κα Νικολαΐδου Σεβαστή – Τάνια, καθηγήτρια του 1ου Λυκείου Λευκάδας και ερασιτέχνης φωτογράφος η ίδια. Η επιρροή της ενασχόλησης με την φωτογραφία στους μαθητές συνοψίζεται στα λόγια της: “ Πολλές φορές ψάχνουμε κάποια ευκαιρία για να εκφράσουμε τις ανησυχίες μας, τα ενδιαφέροντά μας, το ταλέντο μας. Οι μαθητές με πολύ μεράκι, ενθουσιασμό, αγάπη και καλλιτεχνική ματιά μας έδειξαν ότι ο άνθρωπος μέσα από την φωτογραφία αλλάζει την οπτική που βλέπει τα πράγματα.” Μέσα από αυτήν την διαδικασία οι μαθητές ευαισθητοποιούνται καλλιτεχνικά, εκφράζονται συναισθηματικά, απασχολούνται δημιουργικά. Μαθαίνουν να αναλύουν με τον δικό τους τρόπο τον κόσμο γύρω τους, να διυλίζουν μέσα από την δική τους προσωπική οπτική την πραγματικότητα μέσα στην οποία ζουν και αναπνέουν. Ο κόσμος σταματάει να είναι τετριμμένος και βαρετός. Περιμένει εκεί να τον ανακαλύψουν από την αρχή, να μάθουν τα μυστικά του, να τον μεταμορφώσουν σε κάτι μαγικό και συναρπαστικό, να τον δεχθούν ή να τον αλλάξουν. Ένα μικρό κλικ είναι αρκετό και η στιγμή φυλακίζεται για πάντα. Ένα πετραδάκι μεταμορφώνεται σε ποίημα, μια σκιά παίρνει ζωή, ένας τοίχος αποκτά κίνηση. Ξαφνικά όλα είναι καινούργια και ζητούν ερμηνεία. Ο νεαρός φωτογράφος μυείται στην ομορφιά της τέχνης και μαθαίνει να εμπιστεύεται τον εαυτό του και την κριτική του ικανότητα. Εκπαιδεύεται στην ευγενή άμιλλα και ανοίγει τα φτερά του στον απέραντο ουρανό της δημιουργικότητας και της φαντασίας.

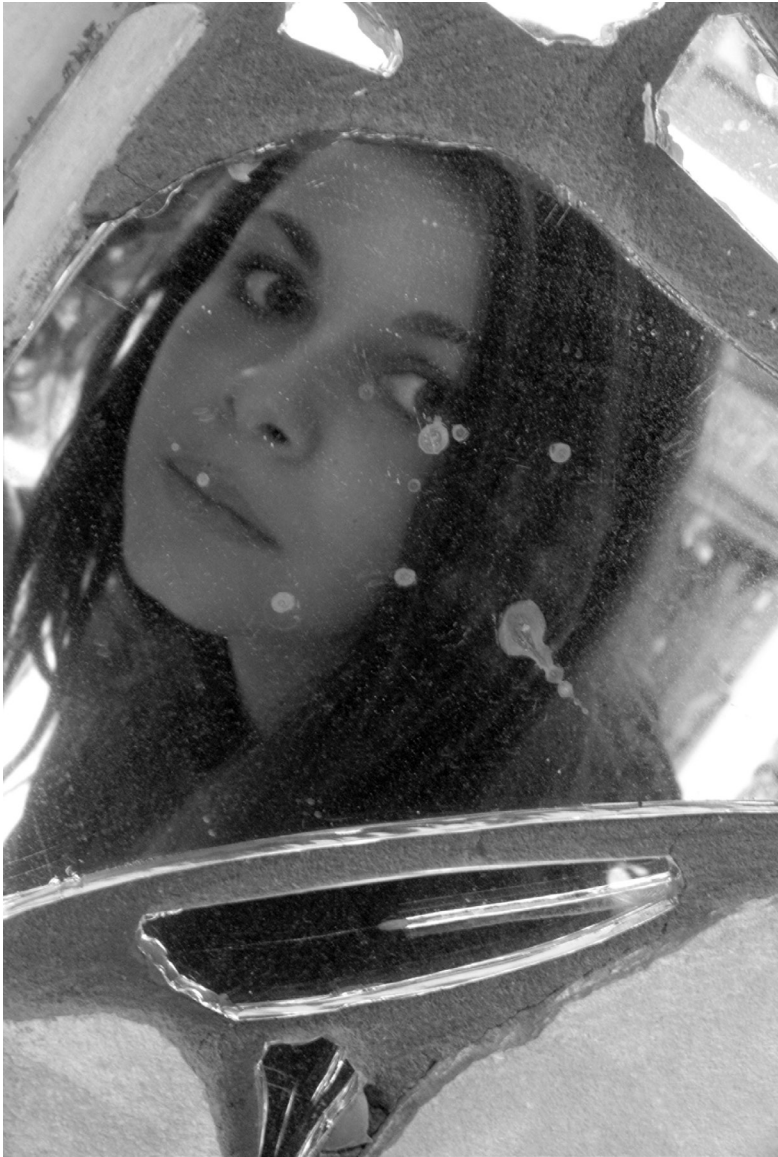
Χαρά Σαΐτη

Εικαστικός / θεωρητικός και
εκπαιδευτικός της τέχνης



Πεχλιβανίδη Ιωάννα

Α τάξη Μουσ. Λυκείου Λευκάδας
6ος Μαθητικός διαγωνισμός φωτ/φίας
/ 2014/ Θέμα: “ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ”/
Έπαινος



Σεΐτάι Λέντα Α τάξη 1ου Γενικού Λυκείου Λευκάδας /
5ος Μαθητικός διαγωνισμός φωτογραφίας/ 2013/ Θέμα: ΠΟΡΤΡΕΤΟ /1ο βραβείο

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

17-31 Ιουλίου 2020

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

Ο Δημήτρης Γεωργιάδης γεννήθηκε την Αθήνα. Τέλειωσε την ΑΣΚΤ (Αν. Σχολή Καλών Τεχνών) της Αθήνας το 2006. Τα τελευταία 10 χρόνια ζει και εργάζεται στη Λευκάδα ως καθηγητής των εικαστικών.

“ Είναι ένας ρεαλιστής ζωγράφος. Ο ρεαλισμός του είναι ιδιότυπος. Κινείται από την λεπτομερή περιγραφή, που πολλές φορές αγγίζει τα όρια του νατουραλισμού, ως τον υπερρεαλισμό. Το φως και οι χώροι στα έργα του παίζουν κυρίαρχο ρόλο, ιδιαίτερα στα μεγάλα έργα του, διαστάσεων γύρω στα 1.50X1.00 που έχουν για θέμα τον άνθρωπο στην καθημερινότητά του... “ (Κλεοπάτρα Δίγκα)

Ώρες επισκέψεως

11.00-13.00 και 19.00-23.00



ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ “ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΤΑΜΟΣ”

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

20-21 Ιουλίου 2020

ΠΕΡΣΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ

Μορφωτικό Κέντρο της Πρεσβείας της Ισλαμικής Δημοκρατίας του Ιράν

Περίπου 130 εκατομμύρια άνθρωποι σε ολόκληρο τον κόσμο μιλούν Περσικά και 70 περίπου εκατομμύρια άνθρωποι έχουν τα Περσικά ως μητρική γλώσσα. Οι ονομασίες Φαρσί και Νταρί είναι ιστορικά ισοδύναμες αλλά η Νταρί είναι μια παραλλαγή Περσικών που χρησιμοποιείται κυρίως στο Αφγανιστάν, παράλληλα με την Παστούν, ενώ τα Τατζικικά είναι μια παραλλαγή που ομιλείται κυρίως στο Τατζικιστάν. Τα Περσικά είναι η επίσημη γλώσσα του Ιράν, του Αφγανιστάν (μαζί με την Παστούν) και του Τατζικιστάν. Ιδιαιτερότητα των Περσικών αποτελεί το γεγονός ότι κατάφερε να αντέξει την κυριαρχία των Αραβικών και να διατηρήσει τη θέση της μεταξύ των ελάχιστων γλωσσών της Μέσης Ανατολής και της Κεντρικής Ασίας. Οι Οθωμανοί ηγέτες, όπως και οι Μογγόλοι στην Ινδία, επέλεξαν προσωρινά τα Περσικά ως γλώσσα των δικαστηρίων και της αλληλογραφίας, ενώ ολόκληρη η περσόφωνη ζώνη βρισκόταν κάτω από ξένη κυριαρχία. Η επικράτηση των Περσικών αποδίδεται συχνά στην ποίηση και στην περιγραφική δύναμη αυτής της γλώσσας.

Η περσική γραφή χρησιμοποιεί βασικά το αραβικό αλφάβητο. Όπως η Αραβική, είναι και αυτή συνεχής και διαβάζεται και γράφεται από τα δεξιά προς τα αριστερά. Το περσικό αλφάβητο περιλαμβάνει τα 28 γράμματα του αραβικού αλφαβήτου, με προσθήκη των γραμμάτων پ (πα), گ (γκα), ژ (ζε) και ت (τέ).

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ «η Αγία Μαρία»

Σκηνοθεσία του Shahriar Bahrani. Η ταινία απεικονίζει τη ζωή της μητέρας του Ιησού με βάση το Κοράνι και την Ισλαμική παράδοση. Μετάφραση και Υποτιτλισμός: Ali Karaji.

Το Ιράν, από τους παλαιότερους και λαμπρότερους πολιτισμούς στον κόσμο, έχει πλέον να επιδείξει και λαμπρά δείγματα σύγχρονης κινηματογραφικής γραφής. Η παράδοση της ποίησης, της λογοτεχνίας, της μουσικής και των εικαστικών τεχνών έπαιξαν σημαντικό ρόλο στην κοινωνία. Μια παράδοση που έχει συνεισφέρει στην ανάπτυξη του ιρανικού κινηματογράφου, ο οποίος τα τελευταία χρόνια έχει θεωρηθεί ως ένας από τους πιο επιτυχημένους εθνικούς κινηματογράφους στον κόσμο. Αν και άγνωστος στη δύση μέχρι πρόσφατα εξελίχθηκε σε μια ζωντανή και δημοφιλή καλλιτεχνική έκφραση, στηρίζοντας μια βιομηχανία η οποία παράγει γύρω στις 100 ταινίες μεγάλου μήκους ετησίως, πολλές από τις οποίες έχουν ταξιδέψει και έχουν αποσπάσει σημαντικά βραβεία και μνείες σε διεθνή φεστιβάλ αλλά και τον θαυμασμό του παγκόσμιου κοινού.

Παρουσίαση βιβλίου Περσικών παραμυθιών.

Δηλώσεις συμμετοχής : τηλ 26450-22620

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ "ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 19.30



ΘΕΑΤΡΟ

22 Ιουλίου 2020

Θεατρική βραδιά «Το παγκάκι»

Δύο άγνωστοι συναντιούνται σε ένα πάρκο και κάθονται στο ίδιο παγκάκι. Είναι όμως πραγματικά άγνωστοι; Μπορεί κάποτε να ήσαν κάτι άλλο; Είναι τυχαία αυτή η συνάντηση ή όχι; Μήπως έχουν επινοήσει μία ζωή που δεν μπόρεσαν ποτέ να ζήσουν; Πρόκειται για μια κωμικοτραγική ιστορία δύο μοναχικών και απελπισμένων ανθρώπων, που θα μπορούσε να συμβεί παντού, σε κάθε χώρα, σε κάθε πόλη. Μία ιστορία που εγείρει ένα ιδιαίτερο σύγχρονο και βασανιστικό ερώτημα: μπορούν πλέον οι άνθρωποι να ζήσουν πραγματικά μαζί; Κι αν ναι, πώς θα μπορούν να το επιτύχουν, αν συνεχώς κρύβει ο ένας απ' τον άλλον αυτό που πραγματικά είναι;

Ο Αλεξάντερ Γκέλμαν ένας από τους πιο σημαντικούς συγγραφείς της Ρωσίας. Το “Παγκάκι” γράφτηκε το 1983, πριν από την κατάρρευση της Σοβιετικής Ένωσης, όταν η αυθαιρεσία και η διαφθορά κυριαρχούσαν. Έχει μεταφραστεί και παιχτεί σε πάρα πολλές χώρες. Το πικρό του χιούμορ το κάνει διαχρονικό και κωμικοτραγικά επίκαιρο.

**Σκηνοθεσία – Διασκευή -
Διαμόρφωση χώρου:**
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΙΜΟΥΛΗΣ

Μετάφραση:
ΝΙΚΟΣ ΚΑΜΤΣΗΣ

Κοστούμια:
ΣΟΦΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ

Φωτισμοί:
ΣΤΕΛΛΑ ΚΑΛΤΣΟΥ

Βοηθός σκηνοθέτη:
ΣΤΑΘΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ

Παίζουν:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΙΜΟΥΛΗΣ
ΦΩΤΕΙΝΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ



Τιμή εισόδου: 16€ / μειωμένο: 12€

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ “ ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ”
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.30

ΜΟΥΣΙΚΗ

23-24 Ιουλίου 2020

14η

Μουσική Εβδομάδα Λευκάδας

Η Μουσική Εβδομάδα Λευκάδας πραγματοποιείται εδώ και 14 χρόνια στη Λευκάδα υπό την αιγίδα του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Λευκάδας. Πρόκειται για σεμινάρια κλασικής μουσικής και συναυλίες που γίνονται το δεύτερο δεκαήμερο του Ιουλίου. Διακεκριμένοι καθηγητές από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας (Δημήτρης Χανδράκης, καθηγητής βιολιού, αντιπρύτανης του ΠΑΜΑΚ, Δημήτρης Πάτρας, καθηγητής βιολοντσέλου, Χαρά Σειρά, καθηγήτρια βιόλας, Γιάννης Κορμπέτης, καθηγητής βιολιού) καθώς και καταξιωμένοι καλλιτέχνες από την Εθνική Λυρική Σκηνή, (Νικόλας Βασιλείου, μαέστρος/ πιανίστας, Χαρούλα Γκλαβοπούλου, σοπράνο, Παναγιώτης Αδάμ, σκηνοθέτης) θα διδάξουν βιολί, βιόλα, βιολοντσέλο, πιάνο, τραγούδι και μουσική δωματίου. Στη φετινή διοργάνωση διδάσκει η σούπερ σταρ ελληνίδα σοπράνο Μυρτώ Παπαθανασίου. Στο πλαίσιο της διοργάνωσης πραγματοποιούνται συναυλίες κλασικής μουσικής οι οποίες κορυφώνονται με μία παραγωγή όπερας.

Από το 2007 μέχρι και σήμερα σημαντικοί καλλιτέχνες και καθηγητές πραγματοποίησαν σεμινάρια και συναυλίες με μεγάλη ανταπόκριση από την τοπική κοινωνία και τους θερινούς επισκέπτες. Μερικές παραστάσεις λυρικών έργων που έχουν δοθεί είναι : «Διδώ και Αινείας» του H.Purcell (2014), «Η στέψη της Ποππαίας» του C.Monteverdi (2015), «Οι γάμοι του Φίγκαρο» του W.A.Mozart (2016), «Έτσι κάνουν όλες» του W.A.Mozart (2017), «Το Μέντιουμ» του G.Menotti (2018) και «Δάφνις και Χλόη» του C.Offenbach (2019).

Βραδιές λυρικού τραγουδιού και μουσικής δωματίου για έγχορδα με έργα από την κλασική ως τη σύγχρονη εποχή.

14th LEFKAS MUSIC WEEK
18-25 July 2020

Vocal Masterclass
Soprano

Μυρτώ Papatanasiu



Information - enrolment: www.lefkadamusic.gr
Application deadline: 10 July 2020

Είσοδος Ελεύθερη

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ " ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.30

ΜΟΥΣΙΚΗ

25 Ιουλίου 2020

Μουσικό Σύνολο Λευκάδας

Δημιουργήθηκε τον Απρίλιο του 1994 από νέους Λευκαδίτες Μουσικούς, προερχόμενοι όλοι από τα φυτώρια της Φιλαρμονικής Εταιρίας Λευκάδας. Σκοπός του είναι η ενθάρρυνση των νέων και η προσέλευσή τους στην ποιοτική μουσική, η αναβάθμιση της μουσικής παιδείας στον τόπο τους και γενικότερα. Διαδίδουν τον ήχο των χάλκινων πνευστών με έναν διαφορετικό και περίτεχνο τρόπο δια μέσου καλλιτεχνικών εκδηλώσεων και συμμετέχοντας σε συναυλίες και φεστιβάλ στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Προωθεί καινούργια έργα γραμμένα για μικρά σύνολα από Έλληνες και ξένους συνθέτες (Κ. Σφέτσας, Ν. Ντρέλας, Γ. Μεσσήνης, Α. Μούζας, Θ. Αντωνίου, Μ. Τραυλό, Ferrante Antrea, Volante Ilio κ. α.) μεταγράφοντας και διασκευάζοντας κομμάτια από το μεσαίωνα, την αναγέννηση και το μπαρόκ, έως την σύγχρονη εποχή και από το χώρο της δύσης έως την παραδοσιακή και έντεχνη ελληνική δημιουργία.

Έχει συνεργαστεί με καταξιωμένους καλλιτέχνες τόσο του Λυρικού θεάτρου (Βρακατσέλη Ιωάννα μετζοσοπράνο, Σφυρή Ιωάννη βαρύτονο, Κοντό Παντελή βαρύτονο, Λιλή Βαρακλιώτη σοπράνο, τον μάεστρο Ευθύμιο Μαυρίδη και το φωνητικό σύνολο De Profudis κ.α.) όσο και με καλλιτέχνες του έντεχνου ρεπερτορίου & σολίστες (Σγουρόπουλο Αντρέα κιθάρα & τραγούδι, Δανάη Σγουροπούλου τραγούδι, Πέτρο Κούρτη κρουστά, Γλένη Ιωάννη τούμπα, Διονύσιο Γραμμένο τρομπόνι, Ιωάννη Αδαμίδη εκκλησιαστικό όργανο, Μιλτιάδη Κασσάρα τσέλο κ.α.) Αποτελείται από τέσσερα μόνιμα μέλη και η σύστασή του διαφοροποιείται ανάλογα με τις ανάγκες και απαιτήσεις του εκάστοτε ρεπερτορίου (quartet, quintet, sextet κλπ.).

Έχει πραγματοποιήσει συναυλίες στην Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Κεφαλονιά, Κυπαρισσία, Άρτα, Ιωάννινα, Αγρίνιο, Βόλο, Πρέβεζα, Κατερίνη και Λευκάδα, συμμετέχοντας σε συναυλίες και φεστιβάλ.

**«Αρμονίες που ηχούν χάλκινα»
Έργα κλασικά και σύγχρονα
με αφροαμερικάνικο μπλουζ
ηχόχρωμα, τάνγκο, σάουντρακ και
ελληνικές μελωδίες**



Τιμή εισόδου: 5€

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ " ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.30

ΜΟΥΣΙΚΗ

26 Ιουλίου 2020

Ρεσιτάλ για βιολοντσέλο και πιάνο

Ο **Κωνσταντίνος Σφέτσας** γεννήθηκε στο Παρίσι. Έχει ηχογραφήσει για το Γ΄ Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας εμβληματικά έργα του ρεπερτορίου όπως τα κοντσέρτα Elgar, Haydn, Schumann, Dvorak τις σονάτες Grieg, Schnittke, Brahms, Mozart, σόλο σουίτες των Bach, Britten, αλλά και μικρότερα έργα των P.I.Tchaikovsky (κύκλος τραγουδιών οι εποχές) και F.Chopin (Polonaise op.3, Nocturne in C sharp minor). Επίσης έχουν γίνει αφιερώματα στην καλλιτεχνική του πορεία σε παραγωγές της κρατικής τηλεόρασης. Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα www.constantinsfetsas.com

Νέλλη Σεμιτέκολο. Εκλεκτή πιανίστα και καθηγήτρια πιάνου με πολυετές και σημαντικό ερμηνευτικό και παιδαγωγικό έργο. Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε πιάνο στο Εθνικό Ωδείο με τη Φώφη Γραφειάδου και την Κρινιώ Καλομοίρη από όπου και έλαβε δίπλωμα Πιάνου με "Αριστείο Εξαιρετικής Ιδιοφυΐας".

Στη συνέχεια, σπούδασε για τρία χρόνια στη Μουσική Ακαδημία του Μονάχου με καθηγητή τον Erik Then-Bergh. Μελέτησε ακόμη τρία χρόνια με την Alice Pashkus. Έχει διακριθεί στους διεθνείς διαγωνισμούς Orense της Ισπανίας (όπου το 1969 κέρδισε ειδικό βραβείο ερμηνείας της Ισπανικής Μουσικής) και Bach της Αμερικής.

Ειδικεύεται στο σύγχρονο ρεπερτόριο και έχει ερμηνεύσει σε Α΄ εκτέλεση πολλά έργα σημαντικών Ελλήνων συνθετών. Έχει πραγματοποιήσει ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου στην Ελλάδα, Γερμανία, Βουλγαρία, Γαλλία και Βέλγιο. Έχει συμμετάσχει στα Φεστιβάλ Αθηνών, Πάτρας, Ηρακλείου, Κέρκυρας, Καλαμάτας, Πειραιά και Οχρίδας. Έχει εμφανισθεί ως σολίστ με όλες τις Ελληνικές Ορχήστρες και ηχογραφεί συχνά για το ραδιόφωνο και την Τηλεόραση.

Διδάσκει στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας και στο Atheneum. Από το 1999 συνεργάζεται με την σχολή Πιάνου του Σύγχρονου Ωδείου Κρήτης.

Νέλλη Σεμιτέκολο Κωνσταντίνος Σφέτσας

Πρόγραμμα Συναυλίας

Α΄ ΜΕΡΟΣ

- Α. Βιβάλντι Σονάτα για τσέλο και πιάνο σε Μι μινόρε RV 40
- Γ. Μπράμς Σονάτα για τσέλο και πιάνο σε Μι μινόρε op. 38

Β΄ ΜΕΡΟΣ

- Ν.Σοστακόβιτς Σονάτα για τσέλο και πιάνο σε Ρε μινόρε op. 40
- Ν.Παγκανίνι Παραλλαγές σε μία χορδή πάνω στο θέμα από την όπερα του Ροσσίνι "Ο Μωυσής στην Αίγυπτο".



Τιμή εισόδου: 10€

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ "ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.30

ΘΕΑΤΡΟ

27 Ιουλίου 2020

Θεατρική βραδιά «Εκείνος και Εκείνος»

Το μνημειώδες έργο του Κώστα Μουρσελά που είχαν ερμηνεύσει με τεράστια επιτυχία την εποχή της επταετίας στην ομώνυμη τηλεοπτική σειρά ο Βασίλης Διαμαντόπουλος και ο Γιώργος Μιχαλακόπουλος.

Σκηνοθεσία:

Βασίλη Κονταξή

Παίζουν:

Θοδωρής Γκόγκος
Θανάσης Μιχαηλίδης

Μουσική:

Βασίλη Δημητρίου



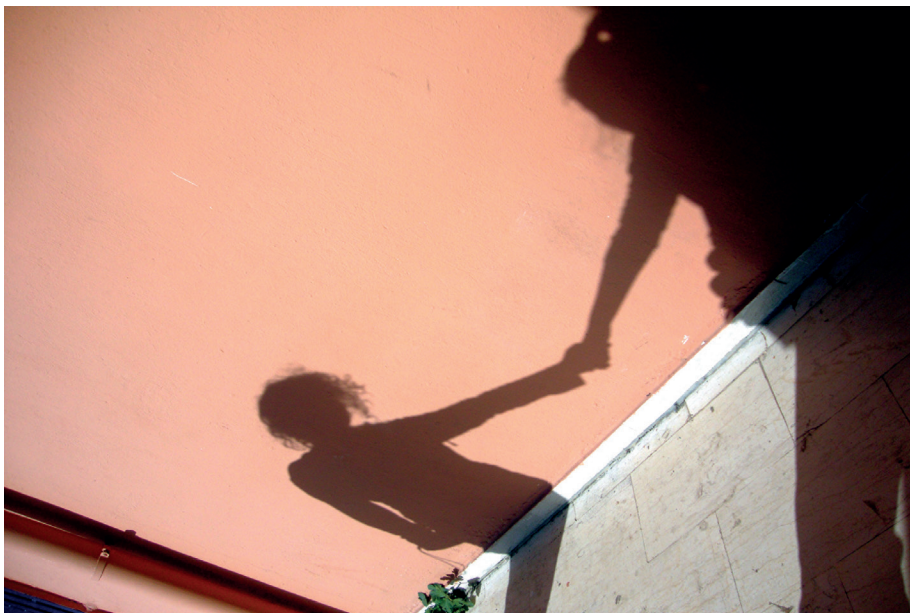
Τιμή εισόδου: 12€ / μειωμένο: 8€

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ "ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.30



Σκλαβενίτη Μαρία, Β τάξη 1ου Γενικού Λυκείου Λευκάδας / 6ος Μαθητικός διαγωνισμός φωτογραφίας 2014/
Θέμα: "ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ" / 1ο βραβείο



Βερυκίου Ελίνα, Α τάξη 1ου Γενικού Λυκείου Λευκάδας / 4ος Μαθητικός διαγωνισμός φωτογραφίας/ 2012/
Θέμα: ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΖΩΗ / Έπαινος

ΘΕΑΤΡΟ

29 Ιουλίου 2020

Το Άρμα Θέσπιδος του ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας παρουσιάζει τη «Γκόλφω»

Η Γκόλφω και ο Τάσος, ερωτευμένοι και αθώοι, δίνουν όρκο αιώνιας πίστης σε ένα δάσος. Η Γκόλφω, πιστή στον όρκο της, αρνείται τον άρχοντα που την «πολιορκεί». Ο Τάσος όμως γοητεύεται από τα πλούτη και πατά τον όρκο του. Παντρεύεται μια πλούσια που του προξενεύουν. Η Γκόλφω, μέσα στη μεγάλη της απελπισία, πηγαίνει στον γάμο για να αποχαιρετήσει για τελευταία φορά τον προδότη Τάσο. Εκείνος, βλέποντάς την να έχει χάσει τα λογικά της, αλλάζει γνώμη. Όταν όμως ο Τάσος διαλύει τον γάμο και πάει να τη βρει, η Γκόλφω έχει εξαφανιστεί στο δάσος, όπου οι δυο τους ορκίστηκαν αιώνια αγάπη. Είναι όμως αργά. Η προδοσία του τιμωρείται, γιατί «όποιος προδίνει την αγάπη, μπορεί να προδώσει τα πάντα.»

Σκηνοθετικό σημείωμα

Δυο νέοι, ερωτευμένοι και αθώοι, αντιμετωπίζουν ένα κόσμο συμφερόντων και συμβιβασμών. Ο έρωτας της Γκόλφως βασίζεται στην άδολη αγάπη και στον όρκο της αιώνιας πίστης. Απέναντι βρίσκονται οι περιουσίες, οι άρχοντες, τα προξενιά, η φτώχεια και όλος ο «ενήλικος» κόσμος των «πλούσιων και φτωχών». Η Γκόλφω και ο Τάσος είναι δυο παιδιά που δε ζήτησαν την άδεια από τους «μεγάλους» της ζωής και έκαναν αυτό που τους όρισε η καρδιά τους. Η κοινωνία όμως διαφωνεί: Όχι με την καρδιά αλλά με το συμφέρον πρέπει να γίνονται οι γάμοι. Παρά το τραγικό τους τέλος, ο έρωτας τους δικαιώνεται, γιατί ούτε ο κόσμος ούτε ο θάνατος τους εμποδίζει να σμίξουν πάλι μαζί. Υπάρχει κάτι αισιόδοξο στο να πιστεύεις σε μια αγάπη που την υπερασπίζεσαι μέχρι θανάτου, αυτό προσπάθησε να φωτίσει η σκηνοθεσία μου σε αυτό το σπουδαίο ελληνικό έργο του Σπυρίδωνος Περειιάδη.

Χρήστος Στρέπκος



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΤΡΑΣ
ΑΡΜΑ ΘΕΣΠΙΔΟΣ

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΠΕΡΕΣΙΑΔΗΣ
Η ΓΚΟΛΦΩ

Σκηνοθεσία
Δραματουργική επεξεργασία:
Χρήστος Στρέπκος

Σκηνικά -Κοστούμια
Κωνσταντίνος Ζαμάνης

Χορογραφία
Μαριμίλλη Ασημακοπούλου

Σχεδιασμός φιλμικών
Νίκος Σωτηρόπουλος

Βοηθός σκηνογράφου
Κωνσταντίνος Χριστόπουλος

Παίζουν οι ηθοποιοί:
Βασίλης Κόκκαλης
Έφη Κτισανιά
Βασίλης Τσάραλης
Γιάννης Τσάκωνας
Μαρία Χρυσανθακοπούλου

Τιμή εισόδου: 5€

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ " ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.30

ΜΟΥΣΙΚΗ

30 Ιουλίου 2020

Μουσική Βραδιά με την Αθηνά Χιώτη & τον Γιάννη Χούλη

Ο μουσικοσυνθέτης Γιάννης Χούλης και η ερμηνεύτρια Αθηνά Χιώτη αποτελούν το δυναμικό duetto, που αγαπά να διασκευάζει παραδοσιακά κομμάτια και να δημιουργεί συνεχώς πρωτότυπες μουσικές συνθέσεις σε μουσική του Γιάννη και στίχους του Βασίλη Γκίκα και του Παντελή Τσοπάνογλου.

Ο ήχος τους, ατμοσφαιρικός και αέρινος, αποτελεί ένα μοναδικό μουσικό κράμα που αναδύει μεθυστικά, έθνικ, τζαζ και ροκ στοιχεία, με απώτερο στόχο την δημιουργία μιας ξεχωριστής μουσικής περιπλάνησης στο χθες και το σήμερα. Η Αθηνά Χιώτη συμμετείχε ως σολίστ στον πρόσφατο συναυλιακό κύκλο του Σταμάτη Σπανουδάκη, σε Ελλάδα, Κύπρο και Ισραήλ.

Συντελεστές:

Γιάννης Χούλης: συνθέσεις, ενορχηστρώσεις, κιθάρα, γιουκαλίλι, λούπες

Φωνητικά:

Αθηνά Χιώτη: φωνητικά, λούπες

Χρονική διάρκεια:

1 ώρα και 30 λεπτά



Τιμή εισόδου : 8€

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ " ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.30

ΚΕ' ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΛΕΥΚΑΔΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ



Οι Λευκαδικές σπουδές 1970-2020 και τα 50χρονα της Εταιρείας Λευκαδικών Μελετών.

Το ΚΕ' Συμπόσιο, καλοκαίρι του 2020, με θέμα, «Οι λευκαδικές σπουδές 1970-2020 και τα 50χρονα της Εταιρείας Λευκαδικών Μελετών», οργανώνεται προκειμένου να γίνει ευρύς απολογισμός για τα κατορθωμένα των λευκαδικών σπουδών στα τελευταία πενήντα χρόνια και για τη λευκαδίτικη πορεία στο χρόνο, με προτάγματα αναστοχασμού για όσα έγιναν. Ανάμεσά τους είναι και τα έργα της Εταιρείας Λευκαδικών Μελετών και επισημάνσεις όσον πρέπει να γίνουν και τα οποία μπορούν να πραγματοποιηθούν με τη θέληση και τη βοήθεια όλων μας.

Πρόγραμμα

Σάββατο 1 Αυγούστου 2020

- 19:45-20:00 Προσέλευση κοινού.
Πρόεδρος: Κωνσταντίνος Κατηφόρης,
Δικηγόρος.
- 20:00-20:10 **Χαράλαμπος Καλός,**
Δήμαρχος Λευκάδας.
Χαιρετισμός.
- 20:10-20:20 **Αθανάσιος Δ. Μελάς**
Πρόεδρος της ΕΛΜ.
Η θεματική του Συμποσίου.
- 20:20-21:00 **Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβενίτης,**
Ιστορικός, Ομότιμος Διευθυντής
Ερευνών Εθνικού Ιδρύματος
Ερευνών.
*Οι λευκαδικές σπουδές
1970- 2020. Γενική σκιαγραφή.*
- 21:00-21:25 **Δημήτρης Σπ. Τσερές,**
Φιλολόγος, συγγραφέας.
*Οι μεγάλες συνδέσεις και
απογραφές.*
- 21:25-21:50 **Χριστίνα Ε. Παπακώστα,**
Ιστορικός, υποψήφια
Δρ. Ιονίου Πανεπιστημίου.
*Οι Θεσμοί, τα Αρχεία, οι
Βιβλιοθήκες και τα Περιοδικά.*
- 21:50-22:00 **Συζήτηση**

1-2 Αυγούστου 2020

Κυριακή 2 Αυγούστου 2020

- 19:45-20:00 Προσέλευση κοινού.
Πρόεδρος: **Μιράντα
Κουινιάκη-Κορδελίδου**
Φιλολόγος
- 20:00-20:25 **Δημήτρης Αρβανιτάκης,**
Ιστορικός, Γπέυθυνος
Εκδόσεων
Μουσείου Μπενάκη.
*Οι συλλογικές προσεγ-
γίσεις, Συνέδρια και
Συμπόσια: Η Ιστορία.*
- 20:25-20:50 **Γιάννης Παπαθεοδώρου,**
Ιστορικός, Αναπλη
ρωτής Καθηγητής Πα
νεπιστημίου Πατρών.
*Οι συλλογικές προσεγ-
γίσεις, Συνέδρια και
Συμπόσια: Η Φιλολογία
και η Κριτική.*
- 20:50-21:15 **Αντωνία Κορτζή-Τζαβίδη,**
Αρχαιολόγος-Βυζαντινο
λόγος
*Οι συλλογικές προσεγ-
γίσεις, Συνέδρια και Συ
μπόσια: Η Αρχαιολογία
και η Τέχνη.*
- 21:15-21:25 **Συζήτηση.**
- 21:25-21:55 **ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΟΥ**
Ο Πρόεδρος της ΕΛΜ
Αθανάσιος Δ. Μελάς
Απονέμει το βραβείο
ΠΕΤΡΟΥ και ΝΙΤΑΣ ΑΡΓΥΡΗ
στη μνήμη Νικολάου
Αργύρη, στους πρώτους
αποφοιτήσαντες μαθη
τές των Λυκείων της
πόλης το σχολικό έτος
2019-2020.
- 21:55-22:05 Ευχαριστίες -
αποχαιρετισμοί.

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ " ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 19.45

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

2-28 Αυγούστου
2020

ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ “ ΤΕΡΑΤΟΛΟΓΙΕΣ. Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ”

Ζωγράφος, γλύπτης και σκηνογράφος ο Διαμαντής Διαμαντόπουλος (1914-1995) αποτελεί μια ξεχωριστή περίπτωση Νεοέλληνα καλλιτέχνη που υπηρετεί μια τέχνη με συνείδηση του κοινωνικού της ρόλου και των βίαιων ταξικών και θεσμικών συγκρούσεων που διατρέχουν την κοινωνία. Στην έκθεση που θα φιλοξενηθεί στην αίθουσα τέχνης “Θεόδωρος Στάμος” παρουσιάζονται επιλεγμένα έργα του από τη Συλλογή Σύγχρονης Τέχνης του Ζαχαρία Πορταλάκη. Τα έργα αυτά εντάσσονται ίσως στην πιο αμφιλεγόμενη ενότητα του ζωγράφου, που ο ίδιος ονόμαζε «Ιστορία του Ανθρώπου» ή «Τερατολογίες». Φιλοτεχνούνται στην κρίσιμη μεταπολεμική περίοδο, από τα τέλη της δεκαετίας του 1940 ως τα τέλη της δεκαετίας του 1970, σε διάστημα 30 χρόνων, κατά το οποίο ο ζωγράφος σχεδόν εμμονικά επιστρέφει σε αυτά με συνεχείς παρεμβάσεις. Οι «Τερατολογίες» δέχθηκαν εντονότατη κριτική όταν παρουσιάστηκαν στο Καλλιτεχνικό και Πνευματικό Κέντρο «Ωρα», στην Αθήνα (1980), και συνεχίζουν να συγκεντρώνουν το ενδιαφέρον –ειδικών και μη– για την ευρηματική ζωγραφική γλώσσα που προτείνει σε αυτά ο Διαμαντόπουλος. Τα έργα του Διαμαντόπουλου προκαλούν δέος και ξαφνιάζουν τον θεατή και τον κατατάσσουν στους μεγάλους Έλληνες δημιουργούς της γενιάς του.

Ώρες επισκέψεως

11.00-13.00 και 19.00-23.00



PORTALAKIS
COLLECTION

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ “ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΤΑΜΟΣ”

ΘΕΑΤΡΟ

3 Αυγούστου 2020

ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων

«Καλιφόρνια Ντριμιν»

Το ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων παρουσιάζει το βραβευμένο έργο του Βασίλη Κατσικονούρη «Καλιφόρνια Ντριμιν»

Στη σημερινή καταναλωτική κοινωνία, που όλα θεωρούνται «καθοδηγούμενα» και «προκατασκευασμένα», τέσσερα νέα παιδιά (δύο αγόρια και δύο κορίτσια) κωμικά, αφασικά, απελπισμένα, χαμένα κάπου σε μια μετεφηβική ηλικία, ψάχνουν τρόπο να ξεφύγουν απ' τη σκληρή πραγματικότητα και να βρουν την δική τους «Ιθάκη»! Με αφορμή ένα έγγραφο της στρατολογίας που καλεί τα δύο αγόρια να παρουσιαστούν στο στρατό, αποφασίζουν να φύγουν εκτός Ελλάδος για να βιώσουν το δικό τους όνειρο ή ...μια ακόμα αυταπάτη; Το ταξίδι είναι δύσκολο και η μόνη βοήθειά τους είναι οι εαυτοί τους. Έτσι ο ένας συλλαμβάνει το σχέδιο «απόδρασης» και παρασύρει τους άλλους τρεις της παρέας σε τραγελαφικές περιπέτειες, όπου το κωμικό εναλλάσσεται με το τραγικό, δοκιμάζεται η φιλία τους, οι ερωτικές σχέσεις τους και στο τέλος...

Σκηνοθεσία:

Λευτέρης Πλασκοβίτης - Χρήστος Χρήστου

Σκηνικά:

Αντώνης Χαλκιάς

Κοστούμια:

Ειρήνη Γεωργακίλα

Βοηθός Σκηνοθέτη:

Μαρία Κεβρεκίδου

Δ/ση – Οργάνωση παραγωγής:

Λευτέρης Πλασκοβίτης

ΠΑΙΖΟΥΝ (αλφαβητικά):

Παπαδημητρίου Μιχάλης (Άρης)

Σταματοπούλου Δανάη (Κική)

Τζελέπη Αναστασία (Γιούλη)

Χρήστου Χρήστος (Ντίνος)



Τιμή εισόδου: 8€

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ "ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.30

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

4 Αυγούστου 2020

ΣΑΒΒΕΡΙΑ ΜΑΡΓΙΟΛΑ

Με ανανεωμένο πρόγραμμα και τραγούδια από την προσωπική της δισκογραφία, τις συνεργασίες της, αλλά και γνωστά και πολυαγαπημένα, η Σαββέρια Μαργιολά ταξιδεύει σε ολόκληρη την Ελλάδα.

Έχοντας στις αποσκευές της ένα ολοκαίνουργιο, υπέροχο τραγούδι που της χάρισε ο ταλαντούχος Θοδωρής Κοτονιάς, με τίτλο «Ποιος», αλλά και προετοιμάζοντας την κυκλοφορία, ενός ακόμη single, που σίγουρα θα το χορέψουμε, έρχεται να μας ξεσηκώσει με τις υπέροχες ερμηνείες της και την καλή της διάθεση.

Από το «Σε ποια θάλασσα αρμενίζεις» που παραμένει «ψηλά» στις προτιμήσεις των ακροατών... μέχρι τα τραγούδια που ερμήνευσαν ο Νίκος Παπάζογλου, ο Δημήτρης Μητροπάνος, η Χαρούλα Αλεξίου και η Βίκυ Μοσχολιού, χωρίς βέβαια να λείπουν Παπακωνσταντίνου, Μάλαμας, Περίδης, καθώς και αγαπημένα τραγούδια από τους ρεμπέτικους δρόμους και τις παραδοσιακές διαδρομές.

Ένα μουσικό ταξίδι απ' άκρη σ' άκρη της χώρας, με συναίσθημα, επικοινωνία, εντάσεις και αντιθέσεις.

Παίζουν:

Κιθάρα, fx, live-sampling

Μάριος Μούρμουρας:

Μπουζούκι, λαούτο

Νίκος Πασσαλίδης:



Τιμή εισόδου : 8€

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ " ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.30

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΙΟΥΛΙΟΣ

3	ΚΙΝ/ΓΡΑΦΟΣ "Η ΘΕΤΙΚΗ ΠΛΕΥΡΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ" ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30
10	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ "ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΥΡΙΕΣ" ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30
15	ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ "ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΛΥΧΝΑΡΙ" ΤΟΥ ΑΛΑΝΤΙΝ ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30
17	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ "ΠΟΝΟΣ & ΔΟΞΑ" ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30
17/31	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΣΤΑΜΟΥ
20/21	ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΠΕΡΣΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ & ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ "Η ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΑ"
22	ΘΕΑΤΡΟ "ΤΟ ΠΑΓΚΑΚΙ" ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30
23/24	14η ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30
25	ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30
26	ΡΕΣΙΤΑΛ ΓΙΑ ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30
27	ΘΕΑΤΡΟ "ΕΚΕΙΝΟΣ & ΕΚΕΙΝΟΣ" ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30
28	ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30
29	ΘΕΑΤΡΟ "ΓΚΟΛΦΩ" ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30
30	ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ Α. ΧΙΩΤΗ - Γ. ΧΟΥΛΗ ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30
31	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ "ΖΕΥΓΑΡΙ ΜΕ ΤΟ ΖΟΡΙ" ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

1/2	ΚΕ' ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ
2/28	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΑΜΑΝΤΙΝΗ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΩΝ
3	ΘΕΑΤΡΟ "ΚΑΛΙΟΧΩΡΟΣ" ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ
3	ΠΟΛ/ΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ
4	ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ
5	ΘΕΑΤΡΟ "Ο ΜΕΛΙΣΣΑΝΟΣ" ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ
6	ΣΥΝΑΥΛΙΑ "ΦΟΡΜΑΡΙΝΟ" ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ
7	ΚΙΝ/ΦΟΣ "Η ΜΑΡΙΑ" ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ
8	ΛΥΡΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ
8	ΠΟΛ/ΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ
9	ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑ ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ
11/12	ΘΕΑΤΡΟ "ΜΠΟΡΝΕΛΛΟ" ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ
12	ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ ΕΞΑΡΤΗΣΕΙΣ ΟΡΓΑΝΟΥ
13	ΒΑΡΚΑΡΟΛΑ ΔΥΤΙΚΟ ΚΑΝΑΛΙ ΛΕΥΚΑΔΑΣ
18	ΑΝΤΕΛΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣ

ΔΗΛΩΣΕΩΝ - ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2020

ΠΡΕΙΑΣ ΛΕΥΚΑΔΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30

ΑΝΤΗ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30

ΦΟΡΝΙΑ ΝΤΡΙΜΙΝ"
ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30

Σ ΒΛΥΧΟΥ-ΓΕΝΙΟΥ «ΘΕΑΛΟΣ»
ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30

ΒΕΡΙΑ ΜΑΡΓΙΟΛΑ
ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30

ΓΙΑΣ ΙΕΡΟΞΕΤΑΣΤΗΣ"
ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30

ΑΡΤΙΣΣΙΜΟ"
ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30

ΑΧΗ ΤΗΣ ΕΠΙΚΡΑΤΗΣΗΣ"
ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30

ΛΙΑ "BEL CANTO D'AMORE"
ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30

Σ ΒΛΥΧΟΥ-ΓΕΝΙΟΥ «ΘΕΑΛΟΣ»
ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30

ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30

ΕΜΠΡΑΛΕ 2"
ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30

ΡΞΑΝΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ-ΑΘΗΝΑΣ
ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30

ΛΕΥΚΑΔΑΣ

ΣΥΒΡΟΥ
ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30

18/19

ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΟΡΟΣ "SERENDIPITY"
ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30

20

ΘΕΑΤΡΟ "ΑΧ ΕΡΩΤΑ"
ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30

21

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ "ΖΕΥΓΑΡΙ ΜΕ ΤΟ ΖΟΡΙ"
ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30

22

ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ FROZEN
ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30

24

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ "ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΑΣ"
ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30

25/26

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΜΑΝΤΟΛΙΝΑΤΑΣ ΟΡΦΕΑ ΛΕΥΚΑΔΑΣ
ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30

27

ΘΕΑΤΡΟ "ΜΑΥΡΟ ΓΙΑΣΕΜΙ"
ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30

28

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ "WONDER WHEEL"
ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30

30

ΘΕΑΤΡΟ "ΛΕΥΤΕΡΟ ΖΕΥΓΑΡΙ"
ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30

1/30

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΡΞΑΝΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ-ΑΘΗΝΑΣ
ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

31

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΜΙΡΚΑ ΖΑΚΥΝΘΙΝΟΥ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ "Θ. ΣΤΑΜΟΣ"

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

1

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ
ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30

4

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ "Ο ΚΥΡΙΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΟΠΛΟ"
ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30

5/6

ΘΕΑΤΡΟ "QUARANTENA"
ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ / 21.30

8

ΑΝΤΕΛΙΚΟΣ ΣΥΒΡΟΥ
ΓΙΟΡΤΗ ΤΡΥΓΟΥ, ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΒΡΟΥ



Τυπάλδου Καλλιόπη / Α τάξη Μουσικού Γυμνάσιου Λευκάδας/7ος Μαθητικός διαγωνισμός φωτογραφίας/ 2015/
Θέμα: Παράθυρο με θέα /3ο βραβείο



Καλογεράη Μαρία / Γ τάξη 1ου Γενικού Λυκείου Λευκάδας / 11ος Μαθητικός διαγωνισμός φωτογραφίας/ 2019/
Θέμα: «Still life- Νεκρή Φύση» /Έπαινος

ΘΕΑΤΡΟ

5 Αυγούστου 2020

«Ο ΜΕΓΑΣ ΙΕΡΟΕΞΕΤΑΣΤΗΣ»

Ο Δημήτρης Βερύκιος σκηνοθετεί και ερμηνεύει τον μονόλογο «Ο ΜΕΓΑΣ ΙΕΡΟΕΞΕΤΑΣΤΗΣ», από το ομώνυμο κεφάλαιο του κορυφαίου έργου ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΡΑΜΑΖΩΦ του Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι, συνεχίζοντας να εμπνέεται από το πνεύμα του μεγάλου συγγραφέα και διανοητή.

Η υπόθεση του έργου αναφέρεται στην σκοτεινή περίοδο της Ιεράς Εξέτασης, που στην κορύφωση της ο Μέγας Ιεροεξεταστής συλλαμβάνει και ανακρίνει τον επανελθόντα στη Γη, Ιησού Χριστό, λίγο πριν τον ρίξει στην πυρά. Έτσι αρχίζει η σκοτεινή, άπνοη, αγωνιώδης νύχτα της Σεβίλλης.. Ο αέρας μυρίζει δάφνη και λεμονιά... Μια μνημειώδης σύγκρουση ανάμεσα στο Καλό και το Κακό!

Πρόκειται για θεατρική διασκευή του πιο συγκλονιστικού ίσως, αποσπάσματος του τελευταίου και κορυφαίου έργου του “ανατόμου της Ψυχής” Φ. Ντοστογιέφσκι!

Μαζί του επί σκηνής ο εξαιρετικός μουσικός Σταύρος Παργινός με το βιολοντσέλο του, στον βουβό ρόλο του Ιησού Χριστού! Η ομοιότητα του με τον Χριστό δίνει ένα ρεαλιστικό τόνο στην παράσταση!

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Ερμηνεία, σκηνοθεσία:
Δημήτρης Βερύκιος

Μουσική σύνθεση, βιολοντσέλο:
Σταύρος Παργινός

Ενδυματολογική επιμέλεια:
Μπέτυ Λυρίτη



Η διάρκεια της παράστασης είναι 70'

Τιμή εισόδου : 10€

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ “ ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ”
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.30

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

6 Αυγούστου 2020

FORTISSIMO

ELECTRIC STRING QUARTET

Μαρία Εκλεκτού
Μαρία Μητριζάκη
Σύλβια Σουπίλα
Κέλυ Βασιλειάδου

Οι Fortissimo είναι το πρώτο ελληνικό γυναικείο electric string quartet με συμμετοχές σε πολύ μεγάλες διοργανώσεις σε πολλά μέρη του κόσμου όπως Βρετανία, Γαλλία, Ισπανία, Μαρόκο, Ιταλία, Σουηδία, Μάλτα, Βέλγιο, Βραζιλία, Ινδία. Support group στο θρυλικό συγκρότημα των Scorpions στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας και των Deep Purple. Οι Fortissimo είναι ένα εκπληκτικό ηλεκτρικό κουαρτέτο εγχόρδων που συνδυάζει την κλασική μουσική με πιο μοντέρνα ακούσματα ποπ, ροκ και λάτιν.

Τα μέλη του κουαρτέτου, τέσσερις όμορφες και ταλαντούχες κοπέλες, αφού ολοκλήρωσαν τις μουσικές τους σπουδές σε αξιόλογες σχολές της Ελλάδας, Βρετανίας και Γερμανίας δημιούργησαν το πρώτο ελληνικό ηλεκτρικό κουαρτέτο εγχόρδων το οποίο απέκτησε παγκόσμια αποδοχή.

Έχοντας ως έδρα τους την Θεσσαλονίκη, οι Fortissimo έχουν κατακτήσει το ελληνικό κοινό. Η καταπληκτική τους ικανότητα να ενώνουν την κλασική μουσική με μοντέρνους ηλεκτρονικούς ήχους, καθώς και η εκρηκτική σκηνική παρουσία τους, έχει φέρει στις Fortissimo φανατικούς θαυμαστές διαφόρων ηλικιών, και εθνικοτήτων.

Οι Fortissimo, λόγω του πρωτοποριακού τους ήχου, έχουν συμμετάσχει σε πολύ αξιόλογες εκδηλώσεις, όπως έχουν εμφανιστεί τρεις φορές προς τιμήν του Προέδρου της Δημοκρατίας και έχουν προσκληθεί από όλες τις σημαντικές τηλεοπτικές εκπομπές της Ελλάδας και της Κύπρου όπου έκλεψαν τις εντυπώσεις με την δυναμική τους εμφάνιση και το υψηλό καλλιτεχνικό τους επίπεδο. Παράλληλα με τις live εμφανίσεις τους, το C Music TV, τηλεοπτικό κανάλι με έδρα το Λονδίνο και μετάδοση σε όλο τον κόσμο, διάλεξε το βίντεο κλιπ «Electric Storm» των Fortissimo για δύο από τα promo video του. Οι Fortissimo έχουν προσκληθεί να εμφανιστούν σε πολύ μεγάλες διοργανώσεις και events σε πολλά μέρη του κόσμου όπως Λονδίνο, Παρίσι, Βρυξέλλες, Στοκχόλμη, Ρώμη, Μιλάνο, Σαρδηνία, Μάλτα, Κωνσταντινούπολη, Ίμπιζα, Κανάρια Νησιά, Μαρακές, Σάο Πάολο, Νέο Δελχί και πολλά ακόμα!



Τιμή εισόδου : 8€

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ " ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.30

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΛΥΡΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

«BEL CANTO D' AMORE»

“Ο έρωτας στις μουσικές του κόσμου”

Δύο σπουδαίοι λυρικοί καλλιτέχνες ο τενόρος Αντώνης Κορωνάιος και η μεσόφωνος Ελένη Δάβου, με τις ερμηνείες τους και το μαέστρο Παναγή Μπαρμπάτη στο πιάνο του θα μας οδηγήσουν σε ένα ονειρικό μουσικό ταξίδι στις μουσικές του κόσμου.

Διάσημες μελωδίες αγάπης από: musicals, ιταλικές καντσονέτες, tango, beguine, boleros, jazz,) συναντιούνται με τα ωραιότερα τραγούδια της Παλιάς Αθήνας και του Ελληνικού Κινηματογράφου (Σουγιούλ, Σπάρτακος, Γιαννίδης, Αττίκ, Γούναρης Πλέσσας.....).



8 Αυγούστου 2020

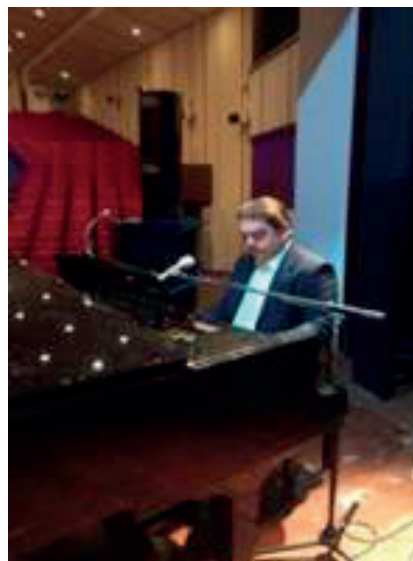
Μαέστρος:

ΠΑΝΑΓΗΣ ΜΠΑΡΜΠΑΤΗΣ

τραγουδούν οι λυρικοί καλλιτέχνες:

ΕΛΕΝΗ ΔΑΒΟΥ

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΡΩΝΑΙΟΣ



Τιμή εισόδου: 10€

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ “ ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ”
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.30

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

9 Αυγούστου 2020

«Η ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑ»

Παρουσίαση του βιβλίου του Λευκαδίτη δημοσιογράφου-συγγραφέα Ηλία Π. Γεωργάκη (εκδόσεις Fagotto Books).

Ένα βιβλίο-σταθμός για το νησί μας :Οδοιπορικό Λευκάδας, φάρσες μπρανέλων, παρατσούκλια, τοπικό γλωσσικό ιδίωμα, αφιερώματα, ποιήματα.

Παρουσιάζουν οι :

Πάνος Σόμπολος, δημοσιογράφος-συγγραφέας (πρ. πρόεδρος ΕΣΗΕΑ),

Ιουστίνη Φραγκούλη-Αργύρη
δημοσιογράφος-συγγραφέας,

Αννα Κανδύλη,
δημοσιογράφος

Ηλίας Λογοθέτης
ηθοποιός

Μαρία Ζαχαρή
ηθοποιός

Δημήτρης Ζακυνθινός
ηθοποιός

Θα τραγουδήσει η 'Αγιομαυρίτικη Παρέα'.



ΗΛΙΑΣ Π. ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ
Η ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑ

fagotto books

Είσοδος ελεύθερη (κρατήσεις τηλ 26450-22620)

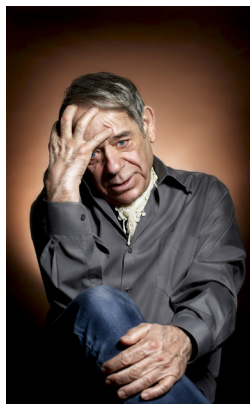
ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ " ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 20.30

ΘΕΑΤΡΟ

«ΜΠΟΕΜΠΡΑΛΕ 2- Η ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΑΚΗ ΛΕΥΚΑΔΑ»

Ο Σπύρος Γλένης παρουσιάζει την παράσταση «Μποεμπράλε 2-Η Επιθεωρησιακή Λευκάδα» Η παράσταση στηρίζεται σε πραγματικά περιστατικά της πόλης μας διανθισμένα με το ιδιαίτερο χιούμορ των ανθρώπων αυτών και έχει ως σκοπό να προκαλέσει τις μνήμες και το γέλιο των συμπατριωτών μας.

Βιβλιοπαρουσίαση: «Πάνθειον ψυχή μου» του Βαγγέλη Κουκούλογλου (μετά το τέλος της παράστασης το βιβλίο θα διανεμηθεί δωρεάν)



11-12 Αυγούστου 2020

Παίζουν:

Ηλίας Λογοθέτης
Μαρία Ζαχαρή
Τάσος Γιαννόπουλος

*Guest:

Σοφία Βόσσου

Αγιομαυρίτικη Παρέα

Τα παιδιά του ΚΔΑΠ ΜΟΡΦΩΣΗ

Με τους δασκάλους τους:

Αυγουστίνο Καραβία
Νικόλ Σακελοπούλου
Μαρία Φατούρου
Δήμητρα Χατζηπαππά

Οι Λευκαδίτες

Σταθούλα Γαντζία - Δούκα
Θεοδώρα Φούκα
Κάρολος Κατωπόδης

Φιλική συμμετοχή :

Λουκία Κατωπόδη

*Έκτακτη συμμετοχή:

Γιολάντα Διαμαντή

Εμφάνιση-έκπληξη:

Τεό Μπατιλό

Χορευτική Ομάδα

Νέλλη Κατωπόδη
Μόλυ Φλώριου
Μαγδαληνή Κανέλλου
Τζίμης Κανέλλος
Φίλιππος Μαρινάκης
Σπύρος Σταματέλος

Χορευτές latin :

Νίκος Καγκελάρης
Μαριέττα Γκούμα

Και τα παιδιά:

Σπύρος Καγκελάρης
Βάλια Καραβία

Είσοδος ελεύθερη (κρατήσεις τηλ 26450-22620)

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ " ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.30



Κατωπόδη Σταμάτα-Ιωάννα/ Α τάξη 1ου Γενικού Λυκείου Λευκάδας /10ος Μαθητικός διαγωνισμός φωτογραφίας/ 2018/ Θέμα: “ Η ΜΑΓΕΙΑ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ”/Ειδική Διάκριση: «για τη γενναιότητα της να συμμετέχει σε ένα διαγωνισμό φωτογραφίας για το χρώμα, με μια φωτογραφία χωρίς χρώμα»



Σίαρος Μπέντζαμιν/ Β τάξη 1ου ΕΠΑΛ Λευκάδας / 11ος Μαθητικός διαγωνισμός φωτογραφίας /2019/
Θέμα: «Still life- Νεκρή Φύση» /3ο βραβείο

ΒΑΡΚΑΡΟΛΑ

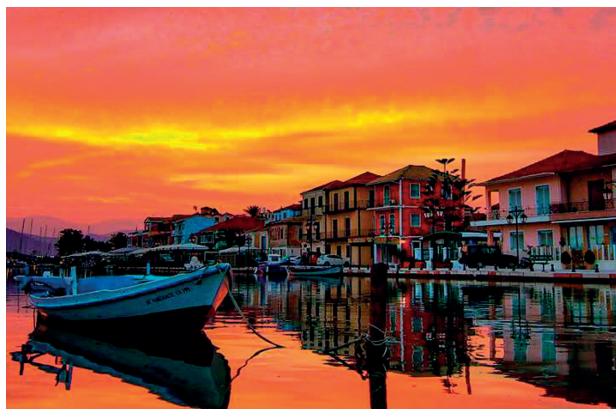
13 Αυγούστου 2020

Η Νέα Χορωδία διοργανώνει το παραδοσιακό έθιμο της ΒΑΡΚΑΡΟΛΑΣ.

Με τη συμμετοχή της Αγιομαυρίτικης Παρέας Επτανησιακές καντάδες και μελωδίες πλημμυρίζουν το κανάλι, μπροστά από τον πεζόδρομο Αγγ. Σικελιανού στην πόλη της Λευκάδας, ταξιδεύοντας τους εκατοντάδες ντόπιους και ξένους επισκέπτες σε ένα νοσταλγικό και συνάμα ρομαντικό παρελθόν όπου το τραγούδι και η μουσική πρωταγωνιστούσαν στην καθημερινότητα των ανθρώπων.

Φωτισμένες βάρκες και πριάρια συνοδεύουν τους κανταδόρους και τους μουσικούς κι ένα υπέρλαμπρο Αυγουστιάτικο φεγγάρι στολίζει τον έναστρο ουρανό.

Συμμετέχει η Αγιομαυρίτικη Παρέα.



ΧΟΡΟΣ

ΒΡΑΔΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ SERENDIPITY

SPLIT

Η ομάδα σύγχρονου χορού Serendipity φέρνει φέτος σε επαφή ανθρώπους που δραστηριοποιούνται επαγγελματικά στο χώρο της τέχνης με μεγαλύτερη ή μικρότερη εμπειρία, παλαιότερους και νέους συνεργάτες, και παρουσιάζει ένα τετράπτυχο σύγχρονου χορού με έργα νέων χορογράφων και μη, σε πρωτότυπη ζωντανή μουσική. Σε μια εποχή αρκετά αντιφατική, το σώμα ψάχνει το χώρο να υπάρξει, να εκφραστεί, να κάνει μια δήλωση. Τέσσερις διαφορετικές χορευτικές προτάσεις που όλες εκκινούν από την συγχρονή πραγματικότητα.



18-19 Αυγούστου 2020

Χορογραφίες των:

Στέλιος Κατωπόδη

Σολίστ Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Ιουλία Μεσσήνη

Τελειόφοιτη Επαγγελματικής σχολής χορού Νίκης Κονταξάκη

Κυβέλη Κουβάτση

Σπουδάστρια τρίτου έτους Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης

Μπούρα Αλεξάνδρα

Πτυχιούχος επαγγελματικής σχολής χορού Νίκης Κονταξάκη, ιδιοκτήτρια αναγνωρισμένης ερασιτεχνικής σχολής χορού School of Art και δημιουργός της ομάδας SERENDIPITY.

Τιμή εισόδου: 10€

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ " ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.30

ΘΕΑΤΡΟ

20 Αυγούστου 2020

Το **ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΖΑΝΗΣ** παρουσιάζει το φετινό καλοκαίρι σε περιοδεία ανά την Ελλάδα, την παράσταση

«ΑΧ ΕΡΩΤΑ»

Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα

Μία παράσταση- σύνθεση τεσσάρων έργων του μεγάλου ποιητή και δραματουργού Φεδερίκο Γκαρθία ΛΟΡΚΑ.

Την τριλογία του «Ματωμένος Γάμος», «Γέρμα» και «Το σπίτι της Μπερνάντα Άλμπα», μαζί με την λαϊκή κωμωδία «Η Μπαλωματού».

«Αχ Έρωτα...!». Ο άνθρωπος μπροστά στις πραγματικότητες που τον τυλίγουν: τη Φύση, τον Έρωτα, την Ζωή και τον Θάνατο! Ένα σεργιάνι στα σοκάκια της Σεβίλλιας και της Γρανάδας, που άλλοτε τα φωτίζει ο ήλιος και άλλοτε τα σκοτεινιάζει ο θάνατος. Αλλά πάντα έρχεται το τραγούδι. Παθιασμένο, λυπητερό, ρομαντικό, παιχνιδιάρικο, γιορταστικό. Όπως ο Έρωτας. Γι' αυτό και στην παράστασή μας ακούγονται τραγούδια μεγάλων ελλήνων συνθετών, πάνω στην ποίηση του Λόρκα.

«Αχ Έρωτα...!» μία παράσταση – σύνθεση όλων των τεχνών με οδηγό ένα συγγραφέα που σε όλες τις τέχνες εντρυφούσε, για να τραγουδήσει τον Έρωτα και τον Άνθρωπο, όπως τον πλησίασε, τον παρατήρησε και τον αγάπησε.



Συντελεστές:

Σύνθεση Κειμένων – Σκηνοθεσία:
Νανά Νικολάου

Σκηνικά:
Μαίρη Τσαγκάρη

Χορογραφίες:
Αρετή Μώκαλη

Φωτισμοί:
Μελίνα Μάσχα

Ενδυματολογική επιμέλεια:
Χαρά Τσουβαλά

Παίζουν:
Νάντια Μπουλέ
Παναγιώτης Πετράκης
Γιάννης Καλατζόπουλος
Δήμητρα Στογιάννη
Πελαγία Αγγελίδου
Χρήστος Ντόβας
Έφη Σισμανίδου
Δημήτρης Συνδουκάς
Στο πιάνο: ο Κωνσταντίνος Κωτούλας
Στο ρόλο της Μπερνάντα Άλμπα ακούγεται η Λήδα Πρωτοψάλτη

Διάρκεια παράστασης : 90' λεπτά

Τιμή εισόδου: 10€

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ " ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.30

ΘΕΑΤΡΟ

27 Αυγούστου 2020

Θεατρικός μονόλογος

“ΜΑΥΡΟ ΓΙΑΣΕΜΙ”

της Μαρίας Μαραγκουδάκη

Ο μονόλογος μιας κομμώτριας όταν βγάζει το προσωπίο της ηθοποιού, που πάντα ήθελε να γίνει, και αφήνει τον εαυτό της γυμνό στην περιπέτεια ενός φλεγόμενου “εγώ”. Ενός “εγώ” τραγικά κωμικού, με φωτεινές πλευρές και σκοτεινές πτυχές.

Μέσα σ’ εκείνες τις σκοτεινές πτυχές η ευχάριστη λαϊκή κοπέλα της διπλανής πόρτας, σχεδιάζει με κάθε λεπτομέρεια και εκτελεί αριστοτεχνικά το τέλειο έγκλημα. Πρόκειται για ένα τέλειο έγκλημα που εξυφαίνεται κάτω από ακραίες συνθήκες ματαίωσης, μοναξιάς, μίσους και σχεδιάζεται με τη γραφίδα της εκδίκησης.

“Όλοι μπορούν να γίνουν κακοί”, ισχυρίζεται η ηρωίδα. Όταν η θερμοκρασία εσωτερικού βρασμού εξαχνώσει το ένστικτο της αυτοσυντήρησης, όλα μπορούν να γίνουν μαύρα. Ακόμη κι ένα λευκό γιασεμί μπορεί να μετατραπεί σε “Μαύρο γιασεμί”. Άλλωστε το λευκό και το μαύρο είναι συμπληρωματικά χρώματα.

Παίζει:

η Κατερίνα Γκατζόγια

Σκηνοθεσία:

Γιώργος Τζαβάρας



Διάρκεια παράστασης : 65' λεπτά

Τιμή εισόδου: 8€

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ “ ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ”
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.30

ΘΕΑΤΡΟ

30 Αυγούστου 2020

«ΛΕΥΤΕΡΟ ΖΕΥΓΑΡΙ»

Το “Λεύτερο Ζευγάρι” γράφτηκε το 1983 από τον Ντάριο Φο και τη Φράνκα Ράμε. Είναι μια πολιτική φάρσα για τη συζυγική πίστη και απιστία. Ένας σύζυγος, που διατηρεί εξωσυζυγικές σχέσεις, προσπαθεί να πείσει τη γυναίκα του, που συνεχώς κάνει απόπειρες αυτοκτονίας, να βρει εραστή, έτσι ώστε ο γάμος τους να είναι ελεύθερος και ανοιχτός. Τι θα συμβεί όμως, όταν η γυναίκα ακολουθήσει τη συμβουλή του; Ο σύζυγος θα συνεχίσει να υποστηρίζει έναν ανοιχτό γάμο; Ένα λεύτερο ζευγάρι;

Συντελεστές:

Μετάφραση:

Άννα Βαρβαρέσου-Τζόγια

Σκηνοθεσία:

Γιολάντα Καπέρδα

Βοηθός σκηνοθέτη:

Ελένη Κόρδα

Σκηνικά-Κοστούμια:

Αγγελική Σιδέρη

Μουσική επιμέλεια:

Γιολάντα Καπέρδα

Επιμέλεια αφίσας:

Αγγελική Σιδέρη

Παίζουν οι ηθοποιοί:

Ελευθερία Πανταζή (Γυναίκα)

Σπύρος Βάρφης (Άντρας)



Τιμή εισόδου: 10€, 7€ μειωμένο

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ “ ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ”
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.30



Κοσπεντάρη Ευφροσύνη / Γ τάξη Μουσικού Λυκείου Λευκάδας/9ος Μαθητικός διαγωνισμός φωτογραφίας 2017/ Θέμα: "Η ΕΝΝΟΙΑ ΣΠΙΤΙ"/Ειδική διάκριση

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

31 Αυγούστου - 12
Σεπτεμβρίου 2020

” ΛΕΥΚΑΔΑ...ΤΕΛΟΣ ΜΙΑΣ ΕΠΟΧΗΣ»

Παρουσιάζεται το τρίτο και τελευταίο μέρος της φωτογραφικής έκθεσης με καινούργιο κι ανέκδοτο υλικό και με θέμα την Λευκάδα των δεκαετιών του 40-50-60 και 70. Μέσα σε 120 φωτογραφίες βλέπουμε τοποθεσίες, αγαπημένα πρόσωπα στην καθημερινότητά τους, εικόνες που ζήσαμε κι αγαπήσαμε.

Η έκθεση αφιερώνεται στον φωτογράφο των παιδικών μας αναμνήσεων, Μενέλαο Ιασωνίδη.

Ώρες επισκέψεως

11.00-13.00 και 19.00-23.00



ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ “ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΤΑΜΟΣ”

ΘΕΑΤΡΟ

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ «QUARANTENA»

Το Θεατρικό Εργαστήρι του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Λευκάδας παρουσιάζει το πρωτότυπο έργο QUARANTENA .

Πρόκειται για θεατρική μεταγραφή βιωματικών εμπειριών από την περίοδο της καραντίνας. Αληθινές ιστορίες που λαμβάνουν χώρα πίσω από σφαιριστά παράθυρα και έρημους δρόμους. Η αγάπη, η μοναξιά, η ελευθερία, ο φόβος, πρωταγωνιστούν στο σκηνικό της σύγχρονης δυστοπίας που διαμορφώνεται από την απειλή μιας επικείμενης καταστροφής.

Το έργο QUARANTENA προέκυψε από την ανάγκη να κατανοήσουμε, να διαχειριστούμε και ίσως να ξεορκίσουμε την πρωτόγνωρη εμπειρία της καραντίνας και να ορίσουμε το παρόν μας εκ νέου. Άλλωστε και αυτή η νύχτα πρέπει να περάσει... Τα κείμενα και οι αυτοσχεδιασμοί της παράστασης προέκυψαν μέσα από τους προβληματισμούς και τις προτάσεις των μελών του εργαστηρίου που δούλεψαν στην διάρκεια του καλοκαιριού.

5-6 Σεπτεμβρίου 2020

Συντελεστές:

Σύλληψη-Σκηνοθεσία:
Λουκία Κατωπόδη

Παίζουν οι Ηθοποιοί :
Γιάννης Ζαφειρόπουλος
Μάρκος Σφέτσας
Δημήτρης Βλασσόπουλος
Πάττυ Καλού
Γιάννης Ψαρράς
Νίκη Φωτεινού
Φώτης Βεντούρης
Γιάννης Κανδηλιώτης
Έλενα Αρβανίτη
Σπύρος Πολίτης
Γιάννης Κατωπόδης
Αναστασία Κατωπόδη
Σπύρος Τυπάλδος
Αντώνης Νηφόρος
Αιμιλία Περιβολάρη
Σοφία Αθάνατου



Τιμή εισόδου: 5€

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ " ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"
ΩΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ 21.30

ΘΕΡΙΝΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

μαθήματα κινεζικής γλώσσας

你女子 = Γεια σου
nǐ hǎo

你好吗 = Τι κάνεις;
nǐ hǎo ma

« Θαλάσσιος Δρόμος
του Μεταξιού
ένταξη μαθημάτων αρχές Ιουλίου »

Εγγραφές - Πληροφορίες:
26450-26635
lefkasf@otenet.gr

Μάθε Ιαπωνικά!!!
Ιούλιος 2020

ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΙΑΠΩΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
«ΛΕΥΚΑΔΙΟΣ ΧΕΡΝ»

Πνευματικό Κέντρο
Δήμου Λευκάδας

Για αρχάριους & προχωρημένους.
Εγγραφές καθημερινά 10.00-14.00
στο γραφείο του Πνευματικού Κέντρου
ή στο email : lefkasf@otenet.gr

JAPAN FOUNDATION

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΠΙΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ



ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ
κάτω από τ'αστέρια

Κάθε Παρασκευή, ώρα 21.30

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ

Τιμή εισόδου: 3€

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ

Πολιτιστικός Σύλλογος
Βλυχού-Γενίου «Θέαλος»

3 Αυγούστου 2020

Πανσέληνος Αυγούστου
Μουσική Βραδιά

8 Αυγούστου 2020

Βραδιά αφιερωμένη στη μνήμη
Δημητρίου Σκλαβενίτη

Σύλλογος Καρσάνων
Λευκάδας-Αθήνας

12 Αυγούστου 2020

Εξατήρσεις Ομιλία

1-30 Αυγούστου 2020

Δράσεις για παιδιά/Θεατρικό
παιχνίδι, Παραμύθι, Ζωγραφική

Αντελικός Σύβρου

18 Αυγούστου 2020

Βιβλιοπαρουσίαση «Λησμονημένα
και Αξέχαστα» Ανδρέα Σταύρακα

8 Σεπτεμβρίου 2020

Γιορτή Τρύγου, Κεντρική Πλατεία
Σύβρου

Το Πνευματικό Κέντρο διοργανώνει κινηματογραφικές
προβολές στην Καρυά, στην Κατούνα, στο Σύβρο, στον Άγιο Πέτρο και αλλού.
Για πληροφορίες απευθύνεστε στα γραφεία των Δημοτικών Ενοτήτων.



Μαντζάνα Αντωνία / «Η αγαπημένη μυρωδιά στο δικό μου σπίτι» / Α τάξη Μουσικού Λυκείου Λευκάδας/9ος Μαθητικός διαγωνισμός φωτογραφίας/ 2017/ Θέμα: “Η ΕΝΝΟΙΑ ΣΠΙΤΙ”/ Έπαινος



Ντίνου Νεφέλη / Β τάξη 1ου Γενικού Λυκείου Λευκάδας / 5ος Μαθητικός διαγωνισμός φωτογραφίας/ 2013/ Θέμα: ΠΟΡΤΡΕΤΟ / Έπαινος

ΓΙΟΡΤΕΣ
ΛΟΓΟΥ
ΚΑΙ ΤΕΧ-
ΝΗΣ ΣΤΗ
ΛΕΥΚΑΔΑ



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ
Σικελιανου & Σβορωνου 1 Λευκαδα 31100
Τηλ. 2645026635 - 22620
lefkasf@otenet.gr - lefkasculturalcenter@gmail.com
www.lefkasculturalcenter.gr
www.liff.gr